

A. POSTURI PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ

Nr. crt.	Facultatea	Departamentul	Poziția în statul de funcții	Funcția didactică	Teme
1	Sociologie și Psihologie	Asistență socială	15	Lector	1. Abilități necesare realizării unui studiu de caz în domeniul asistenței sociale. 2. Deontologia cercetării și publicării rezultatelor științifice.
2	Sociologie și Psihologie	Științe ale educației	14	Lector	Intervenția multi-modală psiho-pedagogică în tulburările de deficit al atenției / hiperactivității.
3	Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării	Filosofie și Științe ale Comunicării	23	Lector	Strategia unei campanii sociale.

B. POSTURI PE PERIOADĂ DETERMINATĂ

Nr. crt.	Facultatea	Departamentul	Poziția în statul de funcții	Funcția didactică	Teme
1	Economie și Administrare a Afacerilor	Contabilitate și Audit	25	Asistent de cercetare	1. Metodologii de cercetare științifică în contabilitate și auditul financiar: cercetări calitative și cercetări cantitative: a. revizuirea literaturii de specialitate ; b. cercetarea experimentală ; c. cercetările prin sondaj ; d. cercetările pe teren și tehnicile de prelucrare a datelor calitative ; e. cercetarea de arhivă. 2. Dezvoltarea unui proiect de cercetare în domeniul contabilității sau al auditului financiar: stabilirea temei, a obiectivului, a ipotezelor cercetării, accesul la date, colectarea datelor statistice, analiza și prelucrarea datelor statistice, interpretarea rezultatelor cercetării, redactarea raportului de cercetare și valorificarea rezultatelor cercetării. 3. Deontologia cercetării științifice în contabilitate și auditul financiar.
3	Economie și Administrare a Afacerilor	Finanțe	27	Asistent	Analiza de credit (segmentul persoane fizice versus segmentul persoane juridice).
5	Fizică	Fizică	33	Asistent de cercetare	Aplicații în Maple: împrăștierea fermionilor pe găuri negre.
6	Muzică și Teatru	Muzică și Actorie	80	Asistent	Importanța improvizației scenice în procesul de creație teatrală. Etapele de creație în conturarea personajului.
7	Muzică și Teatru	Muzică și Actorie	81	Asistent	Importanța improvizației scenice în procesul de creație scenică. Etapele de creație în conturarea personajului.