

LISTA LUCRĂRILOR

i Titlul tezei de doctorat

Sculptura contemporană-interferențe cu domeniul arhitecturii și land art ,

ii Articole publicate in reviste din fluxul international

-Așezări ale sculpturii contemporane/ Contemporary Sculpture Settlements REVART, nr26, 1/2016

-Revart tipărit ISSN 1841 –1169 ISSN-L 1841 –1169

Revart (online) ISSN 2069 –0495 ISSN–L 2069 –0495

- THE BURDEI. SCULPTURE – ARCHITECTURE – ARCHEOLOGY Anamaria ȘERBAN ▪ pag. 6, REVART, nr28, 1/2017 BORDEI.SCULPTURA-ARHITECTURA-ARHEOLOGIE.

-BORDEI DOC. - in revista ARTA sept nr 50,51/2021

<https://uap.ro/en/bordei-doc-2015tm-2021ar/>

iii lista publicatiilor in extenso aparute in lucrari ale principalelor conferinte internationale de specialitate (simpozioane si bienale internationale din CV si FV)

Simpozionul Int. Art Techirghiol,1999,(Ro, D, NL) org. Maestrul Ion Titoiu

Simpozionul Int. Art Techirghiol- Constanta, (Ro, D, F), 2000, org. Maestrul Ion Titoiu

Bildhauer Symposium Behringen, "Umweltschutz und Umweltverschmutzung" Kunstobjekte in der Umwelt, aus der Umwelt, für die Umwelt im 21. Jahrhundert 21. Mai bis 02. Juni 2001, Germania, 2001,mai ,bildhauersymposium.de, 2 carti arta. (vezi articolul Swerren aufgabe auf den juroren), org. Jurgen Dawo

Digital New Art Award, Digital Gallery Frankfurt,2001

Digital New Art Award,Dominikanische Kloster,Frankfurt, 2001

Rencontre international de sculpture de Sprimont, Belgia, 2001,aug, org. Florance Dufrasne

Triennale de Sculpture monumental a Chateaud'Opeye, Belgia, 2001, sept, org. Lambert Rocour

Bienale de sculpture monumentale a Durbuy, Belgia, 2001,oct, org. Lambert Rocour

Sculpture Symposion Norge, Norvegia, 2002,iunie-august, org. Makoto Fujiwara, Knut Wold

Simpozionul int de sculptura mon. in metal ArTuborg,Tm, Ro, 2003, aug, org Marius Leonte,

Simpozionul int de sc mon in lemn Teius Caransebes,Ro,2004, org Bata Marianov

Simpozionul int. Muvestelep Csongrad, Ungaria, 2005, org. Arany Sandor, Dudas Sandor

Simpozionul int de arta Blaj” Inocentiu Micu –Klein”, Institutul Teologic Greco-Catolic 2005, org Horia Cugerzan, Placido Scandura, Massimo Pompeo

Simpozionul int de arta Blaj” Inocentiu Micu –Klein”, Institutul Teologic Greco-Catolic 2006 org Horia Cugerzan, Placido Scandura, Massimo Pompeo

Simpozionul int. de sculptura monumentala in metal, Triade, Tm, Ro, 2006, org Sorina Jecza

Simpozionul international sculptura mon. in piatra Zeicani, Ro, 2007, org Torino Bocaniciu

Senso, Simp.int. Poduri europene, Sibiel 2007 (tvr), org Xenia Rodica Constantin

Senso, Exp. Muzeu Brukenthal, Poduri europene, Sibiel 2007 (tvr),

Senso, Exp. colectiei permanente, Galeriile Senso Art, Bucuresti aprilie 2014 (tvr)

Senso, Exp. colectiei permanente, Biblioteca nationala a Romaniei, Bucuresti nov 2018 (tvr)

Simp. Int sc mon lemn Hommage et Heritage Brancusi, Paris, 2007 iunie,

Expozitia Hommage et Heritage Brancusi Ambasada Romaniei la Paris sept oct 2007, deschisa de Doina Lemni si C R Velescu

Expozitia Hommage et Heritage Brancusi Parcul Saint Cloud, Paris nov 2007- 2010,

Simpozionul int de sculptura metal Arad 2013

Simpozionul int de sculptura lemn Arad 2015

Simpozionul int de land art Arad 2016

1998 Bienala de sculptura mica Arad

1999 Bienala int. de desen Arad

2000 Bienala de sculptura mica Arad

2001 Bienala int. de desen Arad

2002 Bienala de sculptura mica Arad

2004 Bienala de sculptura mica Arad

2006 Bienala de sculptura mica Arad

2005 Bienala de Arta Contemporana Arad, catalog

2007 Arad Biennial Meeting Point, catalog

2008, Arad Biennial la Pecs Gallery, Pecs, Ungaria ,

2008 Arad Biennial la Muzeul de arta Osijek, Croatia

2008 Arad Biennial la Mieszna Gallery Pilsner , Cehia

2009 Varsta de bronz, Muzeu de Arta Cluj,
2010 Varsta de bronz, ICR Bratislava
2009 Arad Biennial Meeting Point
2010 Arad Biennial la Pecs Gallery, Pecs, Ungaria ,
2010 Arad Biennial la Muzeul de arta Osijek, Croatia
2010 Arad Biennial la Meszna Gallery Pilsner , Cehia
2010, Arad Biennial la Galeriamunicipala Pochlarn, Austria,
2011 Arad Biennial Meeting Point Arad
2012 Bienala de Arta Meeting Point Pecs, Galeria municipala, mart 2012
2012 Bienala de Arta Meeting Point, Muzeul de arta Osijek, apr 2012
Sign Out festival int de arta video, Oradea- Milano, Visual Container apr-iunie 2012
Premiere Art Foire Metz cu galeria Studio73 mart 2012,
PAO.8/2012, PAO.9/2013, PAO10/2014,-2017-2020, Potoc, CS
Bienala int de grafica mica Arad ed. 1, nov 2012
Bienala de Arta Arad Meeting Point , nov 2013,
Berliner Liste cu Galeria Studio 73 sept 2014
Snap shop Romania, Imago mundi, Benetton Foundation sept 2013, Roma, It
Snap shot Romania. Imago mundi, Benetton Foundation apr 2014 , Roma , It+...alti ani.
Snap shot Romania. Imago mundi, Benetton Foundation 2018 sept, It
Bienala int de grafica mica Arad ed. 2 nov 2014
Bienala de Arta Arad Meeting Point 2015
Troisieme Art Foire Metz cu galeria Studio73 mart 2016
Bienala de Arta Arad Meeting Point 2017
100 de sculpturi 100 de ani, Castelul Cantacuzino, Busteni, org. Fundatia Triade, expozitie
internationala de sculptura monumentala. iunie-decembrie 2018
Bienala de Arta Arad Meeting Point 2019
Bienala int. de desen Arad. Ro/Latina It 2019
Arad Biennial Meeting Point 2021
AIR ARAD 2021

iv lista brevetelor si titluri de proprietate intelectuala

- vezi punctul vii lucrari creatie artistica-lucrari sub incidenta legii dreptului de autor.

Expoziții personale:

Desene-1999 Galerie Monika Beck, DRK, Saarbruken, D

Sculptura în alb-locul gol 2011 Atelier 030202 București, Ro

Sculptura în alb-patru pietre in unghi 2012 Galeria Studio Magazen, Oravita, Ro

Schițe cu deformări și fragmentări pentru 33 de grade de V.I. Taușance + Ipostaze 1999, martie 2013 Galeria Studio Magazen, Oravita, Ro

Sculptura în alb– cu patrat alb Galeria Facultății de arte Szeged, aprilie 2013, Hu

Sculptura în alb-100 de pietre interior-artist inside, galeria Delta, Arad, oct.2013

100 de pietre interior-Patratul PIATA galeria Delta, Arad,2014

Sculptura in alb Retrospective Galeria Alfa Arad 2016

Proiecte artistice de sculptura monumentala si sculptuira–arhitectura Internaționale -

- O suta de pietre, on going . publicat si in catalog fragmentar

- Sculptura in alb on going publicat si pe modernism.ro

- Bordei 2015-2021 (in colaborare cu arh. M. Wiczorek) , Bordei.Doc.2015TM-2021AR , Galeria Alfa ,Galeria Alfa, feb. 2021 (UAP)publicat si in Revista Arta sept 2021.

- Lacustre , Plutitoare, 2006 –,2019, Arad Land Art 2016- Arad Land Art , 2016-2017 , editat si publicat si in mapa documentara film doc

V lista cărților

în edituri recunoscute CNCS: Brumar

-Serban,A, Sculptura contemporană-interferențe cu domeniul arhitecturii și land art , editura BrumarTimisoara 2013, cu o prefata de prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu , isbn 978-973-602-876-2-Reeditat in 2016 : Isbn 978-973-602-953-0, tiraj 1000

- Serban,A, Curente și tendințe ale sculpturii contemporane& Sculptura azi 40 de discursuri editura BrumarTimisoara 2016, isbn 978-606-726-080-9–tiraj 500

-Serban,A, 21-Ce mai faci, Editura Brumar Timisoara 2012, isbn.978-973-602-827-4.7(498)

-Serban,A, 21-Cu titlu/ Fara titlu, Editura Brumar, Timisoara,2013, isbn 978-973-602-908-0.73(084)

-Serban, A,Sculptura azi 4 discursuri ed. A 6-a -, ed. Brumar, Timisoara 2012, isbn978-973-602-847-2, tiraj 1000

-Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 7-a* -, ed. Brumar, Tm 2013 , isbn 978-973-602-908-0 . 73(084)

În alte edituri: Descrierea CIP si/sau ISBN simplu Serban , A.:

Analiza și gramatica formei ambientale/Analysis and Gramar of Enviromental Form, bilingv ro-eng, ed.Carmel print, Arad, 2016, isbn 978-973-7738-99-1

Structuri plastice și instalații/ Plastic Structures and instalations, bilingv ro-eng, ed.Carmel print, Arad, 2016, isbn 978-973-7738-98-1-

Grup 21-, Editura Carmel, Arad, 2007, isbn 978-973-0-05049-3

Grup 21-, Editura Carmel, Arad, 2008, isbn 978-973-7738-76--9

Platforma de lansare 21, ed. Carmel, Arad, 2009, isbn 978-973-7738-82-0

21 nu este o expozitie, Editura Partos, Timisoara, 2014, isbn 978-606-8427-86-7

21-Curent alternative-curent continuu, Editura Carmel, Arad, 2016 978-973-7738-87-5.537.3

21:Curent alternativ...:G21. 2002-2016, Editura Carmel, Arad, 2016, isbn 978-606-8875-13-2

21.grup21. 2017A.I.R.:A.I.R. Ateliere Padurice:maestrii aradeni: platforma de lansare 21, Editura carmel print&design Arad 2017, isbn987-606-8875-25-5

21/2018 Alfa & Delta., Ed Carmel print&design , Arad, 2019, isbn 978-606-8875-51-4

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 1-a, ed. Carmel, Arad, 2007, isbn 978-973-7738-42-4

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 2-a, ed. Carmel, Arad, 2008, isbn 978-973-7738-77-6

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 3-a, ed. Carmel, Arad, 2009, isbn 978-973-7738-83-7

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 4-a, ed. Carmel, Arad, 2010, isbn 978-973-7738-79-0

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 5-a, ed. Carmel, Arad, 2011, isbn 978-973-602-755-0

Sculptura azi 4 discursuri ed. a8-a-2014, ed.Carmel Print&Design Arad 2016, isbn 978-973-7738-88-2

Sculptura azi 4 discursuri ed. a9-a-2015, ed. Carmel Print&Design Arad,2016 isbn 978-973-7738-89-9

Sculptura azi editia a10 a, 2016 ed Carmel print, Arad, 2016, 978-606-8875-00-2

Sculptura azi X discursuri 2018, editia a12a-2018, ed. Carmel Print&Design, Arad, 2021, ISBN978-606-9631-05-8

Sculptura azi X discursuri 2019, ed Carmel print, Arad, 2021, isbn 978-606-8875-00-2

Bienala Arad „Meeting point’, editia a VIII-a, ed. Carmel Print&Design, Arad, 2021

Fara isbn cataloage de arta

100 de pietre Anamaria Serban, catalog de autor, ed. Carmel Print, Arad, 2005,

„21”, Arad, 2002

*Tiraje de 300, 500 exemplare.

vi Lista capitol de carti

- cap. în *Forma Formare Sens*, coord.A Lucaciu, ed Brumar,2013 tm, 2013 978-973-602-869-4

-cap. În *Interogarea prezentului-Reflexii in arta contemporana*, coord.A Lucaciu, ed Brumar 2011, isbn 9789736024894

-cap. în *Arta si realitatile ei.*, coord.A Lucaciu, ed Brumar 2009, isbn 973602 4894

VI alte lucrari sau contributii din domeniul creatiei artistice:

SCULPTURI MONUMENTALE EXPUSE PERMANENTIN SPATIUL PUBLIC, CU
AMPLASAMENT FIX/ OUTDOOR SCULPTURE/SKULPTUR IM OEFFENTLICHE
RAUM/ SCULPTURES EN PLAINE AIR

Ipostaze, piatra, 60x700x150Techirghiol, 1999, publicata in Aradart 2001.

Schutz 300x300x300m otel, piatra , National Park Heinich, Skulpturenwanderweg Behringen
Hutcheroda, Germania, din 2001-pana azi.

Colina, 140x60x80cm limestone, Musee de la pierre Sprimont, Belgia din 2001-pana azi

Orientatio (100 de pietre) 450x450x450 cm , otel si piatra de Podeni, Timisoara din 2002 –
pana azi , Parcul de sculptura monumentala al UVT, FAD.

The Blue Hill – Magura albastra -Pietre albastre, 400x400x170cm granit, Lundh Labrador
Quarry, Larvik, Norvegia din 2002-pana azi, Lundh’s Labrador Quarry, Stone
Sculpture Symposium Norge, org. Makoto Fujiwara, Knut Wold

Element 21 vertical/100 de pietre/100 stones. 140x80x60 cm otel si travertine, Timisoara din
2003-pana azi, Parcul de sculptura Fundatia Triade

100 de pietre/100 stones- vertical, 400x 500x600cm, otel si marmura, Timisoara, Podul
Michelangelo Bridge, din 2003 pana azi, Sculpture Sympozion Artuborg, org. Marius Leonte

Interval, 520x180x180, lemn/wood, Caransebes, Parc Teius, Simposion international de
sculptura monumentala, org. Bata Marianov

Blue stone, otel, marmura, 150x130x120cm, Int Symposium Plain Air Csongrad,
Muvestellep Csongrad 2005-2013, Arad 2013-2015, org. Arany Sandor , Dudas Sandor

Piatra de temelie, otel, travertine, 80x40x50.cm, Muzeul de arta Blaj, 2005 pana azi

100 de pietre/100 stones-orizontal, 200x200x200cm otel si basalt/steel, basalt, Timisoara, din /since 2006-pana azi/until today, Parcul de sculptura Fundatia Triade

Călătorie, drumuri în piatră, calcar, 150x150x150 cm, Zeicani, din 2007 până astăzi

L'espace blanc, 170x170x170cm, lemn si piatra- fragment sec XVII., Parc Saint Cloude Paris, Franta, 2007-2010

Baragan cetate, piatra, 1500x220x120 cm, Slobozia, 2011

Fantana, lemn, piatra, apa, 300x300x300, Scoala veche Potoc, Romania, din 2012 pana azi,

Curtea Scolii-Loc de joaca-Muzeu, Shifting Borders sculpture-architecture –art director, concept 2012

Lacustra I,II, III, si Plutitoare 300x300x300 cm, lemn, zone inundabile, balti, insule Mures, Arad 2006-2016, shifting location, publicat in AradLand Art 2016., lemn, apa, Carunari, 2020

Loc de joaca -cetate, realizata si expusa in cadrul Simpozionului international de sculptura monumentala in lemn Arad, ed. a 2-a, sculptura monumentala expusa in spatiul public, 2015-2021.

lucrare publicata in catalogul expozitiei realizate in urma simpozionului, Filmul documentar *Simpozionul de sculptura de la Arad*, difuzat a TVR Timisoara si la TVR2 .; si in catalogul *Arad Biennial Meeting Point*, ed.Trinom, Arad,2015, p. 143, ISBN 978-606-8557-38-0 si in Filmul documentar *Meeting Point* difuzat a TVR Timisoara- realizator Tania Tunas si la TVR2 emisiunea *Arte carte si capricii*, in nov.2015, si AIR ARAD 2021, Parcul de sculptura monumentala Padurice Arad 2021.

BORDEI, Sculptura-arhitectura 2015-2021

Autori sculptor lector univ dr. A Serban, architect M. Wiczorek, realizata si expusa in cadrul PAO.11, international, arh. experimentala, site sculpture, Curtea de la Arte/ Art Yard, FAD, UVT, Timisoara, Underconstruction- workshop sculpture students mai 2015,

2015-2022 land art – “*Earth waves*”, Tronconic negative.

2022 construction developers are digging new building foundation and archeologic prospectations.

Published in /Lucrarile au fost publicate in: catalogul Serban,A., 21 Curent alternative current continuu. G21. 2002-2015, UAPR Arad, la pagina 34-36 Si in filmul documentar *Bordei PAO.11*, la TVR Timisoara , REVART 2017, BURDEI-sulpture-architecture-archeologie, A. Serban, 2021 Exhibiton Arad revista Arta sept .2021

serial concepts A. Serban:

Cadre in timp Timisoara 2015 mai sit specific si film,

Pozitia, Escavarea, Digurile, Urgenta Timisoara 2015 mai, conceptual art,

Bastionul-rezistenta Timisoara 2015 mai land art

Acoperisul Timisoara 2015 mai surviving architecture

Pavimentul Timisoara 2015 mai, land art

Valul de pamant Timisoara 2015-2022, earth work

SCULPTURA AMBIENT, INSTALATII SIT_SPECIFIC, EXPOZITII PERSONALE,
INTERIOR/INSIDE STORYES

Camera mea I, 900x350x400cm, lemn, piatra, nisip, panza hartie/
wood, stone, sand, canvas, paper, Arad 2007.

Camera mea II, 500x300x3500cm, lemn, piatra, nisip, panza hartie/
wood, stone, sand, canvas, paper, Deva 2008, itinerate 2008 Alba, Bucuresti, Buzau

Camera mea VI-sculptura in alb, Traind in cub/Living inside the cube, curator Ileana Pintilie, Arad 2008,
2009, 2010, variante in spatii si locuri variabile.

Sculptura in alb, 500x700x700cm, piatra, nisip, sare, plante mici, panza hartie/
stone, sand, salt, small plants, canvas, paper, Bucuresti, Atelier 030202-M. Zgondoiu,
Bucuresti 2011,

Sculptura in alb 4 pietre in unghi, Galeria Studio Magazen, Oravita, sept 2012

Sculptura in alb, Facultatea de Arte Szeged, cca.400x500x400cm, lemn, piatra, nisip, panza hartie/
wood, stone, sand, canvas, paper, Szeged 2013, org. Molnar Sandor, Rosko Gabor

Sculptura in alb 100de pietre interior Artist inside, Delta Arad oct 2013 (UAP)

Sculptura in alb-Locul gol,-Retrospect, Galeria Alfa, Arad, decembrie 2016 (UAP)

Patrat alb-Orasul, stejar si iedera, 900x350x30cm, Teatrul classic Arad, Bienala 'Meeting Point' Arad, org.D. Serban, O.Colta 2011

Atelierul de sculptura, cca.500x500x600cm, lemn, piatra, nisip, panza hartie/
wood, stone, sand, canvas, paper, Padurice, Bienala 'Meeting Point' Arad, org.D. Serban,
O.Colta 2013

PlayscapeThalasa, cca.500x500x600cm, lemn, piatra, metal / wood, stone, steel, Bienala
'Meeting Point' Arad, org.D. Serban, O.Colta 2013co-autor arh. M. Wieczorek, Padurice,
2015-2016, lucrare publicata in catalogul Arad Biennial Meeting Point, ed.Trinom,
Arad, 2015, p. 143, ISBN 978-606-8557-38-0 si in Filmul doc. *Meeting Point* difuzat a TVR
Tm- realizator Tania Tunas si la TVR2 emisiunea Arte carte si capricii, in nov.2015

Patrat alb- studiu despre elementar si essential, 300x300x30 cm, piatra, Potoc, expunere
permanenta din 2013 pana azi.

Fâșia, piatra si nisip , dimensiuni variabile, expusa la Szeged 2013, Scena 9 la Bucuresti 2016, Forta Majora la Alfa Arad 2019, La Nave Va la Muzeu Arta Arad 2019

Basilica, piatra hartie premiul pt sculptura Bienala 'Meeting Point' Arad, org.D. Serban, O.Colta 2019, si **Playscape archipelago**, piatra hartie, 2019 Alfa.Arad

1m³ iarba/ Hoy, steel,hoy, 100x100x100 realizata si expusa in cadrul programului G21, sculptura, Galeria Delta, Arad, iul, aug, sept. 2015

lucrarea publicata in Serban,A., 21 Curent alternative current continuu. G21. 2002-2015, UAPR Arad, la pagina 11

Piata alba, otel, marmura, 100x100x100 cm Arad Delta 2014, Art Safari CAV Bucuresti 2014, Bienala Arad 2017, lucrarea publicata in Serban,A., 21 Curent alternative current continuu. G21. 2002-2015, UAPR Arad, la pagina 11

Piata albasta, otel, basalt, 100x100x100cm, lucrarea publicata in Serban,A., 21 Curent alternative current continuu. G21. 2002-2015, UAPR Arad, la pagina 11

Limes, 100x100x100 , otel lemn, Teatrul nat. Bucuresti 2019, Teba Libre Arad 2019, Helios Tm 2020

Roma Quadrata I, II, III, lemn, 250x150x50 cm , Foire d 'art Contemporaine Metz, Franta, 2016

Roma quadrata IV- cubic, otel piatra, 100x100x100cm Academia romana di Roma, 2021

SCULPTURA MICA

Cetate I, II, III, IV, V, gips 1997-1999, publicat in pliant si cataloage ale Salonului annual de arta Arad. si **Cetate 4 elemente piatra** Techirghiol si fier – publicat in catalog Csongrad Muvestelep., Bienala de sculptura mica Arad 1998 in catalog.

Loc albastru, lemn plop si metal, 80x60x40,1998, Arad, publicata in catalog Salonul annual Arad 1998

Mastaba , Pamant si nuiele, Bienala sculptura mica 2002, in catalog publicata

Mastaba, bronz,, Oroshaza2004 publicat in catalog Arta fara frontier; Arad 2005, cat bienala;

Tm salon 2004; -Pecs AradArt la Pecs 2004 catalog publicata.

Piatra fundamentala I (din 100 de pietre), otel piatra, 30x30x30 cm, Blaj 2006, Muzeul de arta

Piatra fundamentala II (din 100 de pietre),otel, basalt, 20x20x20 cm, Sibiel, Colectia Senso

Protectie, ghips metal, 22,15,13 cm, Senso, catalog 2007 Constanta

Deal,I,II,III,IV, lemn , 2000, Arad, Constanta, Csongrad, pblicat in pliant Csongrad 2005

Val, Varsta de bronz Cluj 2009, Bratislava 2010 publicata in catalogul exp., org Radu Moraru

Pasaj-Peisaj, bronz si nisip, 25x50x30 cm, mentiune pentru sculptura, Teatrul classic Arad, Bienala 'Meeting Point' Arad, org.D. Serban, O.Colta 2009,

Unu, piatra, 25x20x30cm, 2013, publicat in catalog G21 2014

Piata Sf. Barbara, fier, granit, 15x30x10cm, Arad 2021, publicat in cat Bienala Arad 2021

----Scenografia teatru

Cei mari cei mici – premiera feb 2013 Teatrul Clasic Ioan Slavici, Arad, regia Ioan Peter. Reprezentatii 2013-2018

Closetul servitorilor august 2016, un spectacol de Dan Antoci.(CCJArad, teatrul de vara)

2003-2005- *Special pentru tine/Foarte scump*-Stele-work in progress, Expirat-Bucuresti, Vama, Delta, KF-Arad publicat in Avancronica Arad 2005

2013. *Iepuraşul cu urechile de aur aleargă* un performance in, Tm, P-ța Unirii martie. Publicat in catalog G21 2014

2013 *This white page is made for drawing*, work in progress, interactiv, din aprilie pana azi.

2013 **Topografii personale**, public art – performance, piata unirii Tm, iunie(Utopia needs You org. PAO, la Acces Art)

-DESENE-

-expozitie personala la Galerie Monika Beck 1999, Crucea Rosie, Saarbruken, actualmente Galerie Mathias Beck, Homburg

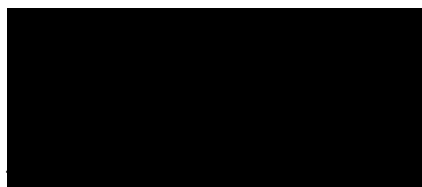
- expuse la Bienalele de desen nationale si international 1997,1999, 2001

- in expozitiile int . A4, A5 Org. Adriana Lucaciu 2015 2016,2017

- in expozitiile int. org. de Massimo Pompeo, Casseta dela Musica Latina, 2008-2019

- in expozitiile Snap Shot- Beneton Foundation 2013-2015

- in cele 2 bienale de grafica mica Arad 2012, 2014



6.06.2022

Cele 10 lucrări reprezentative:

1. -Serban,A, *Sculptura contemporană-interferențe cu domeniul arhitecturii și land art* , editura BrumarTimisoara 2013, cu o prefata de prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu , isbn 978-973-602-876-2-Reeditat in 2016 : Isbn 978-973-602-953-0, tiraj 1000
2. *O suta de pietre*, proiect artistic internațional, sculpturi monumentale amplasate permanent în spatiul public, din 2001 până azi (D,Ro, H,F)
3. *Colina, Deal Albastru*, sculpturi monumentale amplasate permanent în spațiul public, din 2001 până azi (No, Be)
4. *Sculptura în alb*, proiect artistic, expoziții personale, instalații sit specific-interioar București 2011, Oravita2012, Arad2013,Szeged 2013, Arad 2016
5. - Serban,A, *Curentele și tendințe ale sculpturii contemporane& Sculptura azi 40 de discursuri*, editura BrumarTimisoara 2016, isbn 978-606-726-080-9–tiraj 500
6. *Bordei*, proiect artistic 2015, articol in Rev Art2017, Revista Arta 2021, G 21-2015, film doc.2015, expozitie doc. 2021
7. *Bărăgan Cetate 2011*, , sculptua monumentală amplasată permanent în Parcul Central Slobozia, Simpozion studenti sculptura Slobozia 2011, Syllabus pentru Sculptura de simpozion2016
8. PAO 2012,2013,2014 , *Fântăna,-sculptura*, Simpozionul de sculptura-arhitectura-land art cu student artisti si arhitecti, *Curtea Scolii-loc de joaca –Muzeu*, Scoala Veche Potoc, international
9. *Lacustre*,2006-2020 proiect artistic personal, in proiectul curatorial AradLandArt 2016, international.
10. *AIR ARAD- Loc de joaca-Cetate-* sculptura lemn expusa public in Parcul de sculptura monumentala in lemn Ateliere de Creatie ale artistilor – Parc Pădurice, Arad 2021.