



Universitatea de Vest  
din Timișoara

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOARA

## Lista publicațiilor – Raul-Cristian Săran

### Recenzii – Revista „Orizont” – Revistă afiliată EBSCO și CEEOL

„(Când) viața speculează filmul” - **Issue Year:** XXXV/2023, **Issue No:** 2

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1102896>

„Prestația și prestanța” – **Issue Year:** XXXV/2023, **Issue No:** 1

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1102819>

„Despre ”neajunsul” de a fi optimist” - **Issue Year:** XXXIV/2022 **Issue No:** 5

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1049943>

„Ne-bunul-simț istoric” - **Issue Year:** XXXIII/2021, **Issue No:** 12

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1005147>

„Sub zodia Seninătății” - **Issue Year:** XXXIII/2021, **Issue No:** 11

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1003018>

„Hollywood în post-producție literară” – **Issue Year:** XXXIII/2021, **Issue No:** 8

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=979975>

„The Romanian Riveter” - **Issue Year:** 2020, **Issue No:** 11

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=913580>

### Lucrări academice

“To Feel or Not to Feel - Hal Incandenza as a Tragic Hero in David Foster Wallace's *Infinite Jest* – Chevereșan, Cristina, Băniceru, Cristina, Oravițan, Alexandru (eds.) (2023) *Reading America in Europe 2022: On Crisis, Challenge, and Resilience*, West University of Timișoara Press, pp. 39-64.



Universitatea de Vest  
din Timișoara

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

**“Tragic Flaw and Tragic Hero in David Foster Wallace's *The Broom of the System*”**  
Chevereșan, Cristina, Băniceru, Cristina (eds.) (2022) *Intricate America: Inner and Outer Quarrels – Student Essays*, Editura Universității de Vest, 2022. pp. 53-70.

**“A Portrait of the Traumatized as a Young Daydreamer. Features of the Postmodern Self in David Foster Wallace's *The Soul is not a Smithy*”** – Chevereșan, C. & Băniceru, C. (2021) *Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides – Student Essays – Timișoara*, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-829-4, pp. 107-124.

**“The Road Must Eventually Lead to the Whole World’: Bohemianism as Counterculture in Jack Kerouac's *On The Road*”** – Gaál-Szabo, P., Csillag A., Veres, O., Kmečzkó, S. (eds.) (2020) *Intercultural Occurrences: Diversity and Alterity*, Debrecen Reformed Theological University, Debrecen, 2020, ISSN 2631-1674, ISBN 978-615-5853-31-9, pp. 57-64.

**“Beyond the Psychotic Bliss - (The) Entertainment as an Anti-Character in David Foster Wallace's *Infinite Jest*”** – Chevereșan, Cristina, Băniceru, Cristina (eds.) (2020) *A Sampler of American Concerns*, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125752-5, pp.

**„Între desacralizare și hedonism – viziuni critice postcomuniste asupra poveștilor 'corozive'”**- Revista Literacum, Nr.9-10 (December 2019-December 2020), ISSN 2360-3194, ISSN-L 2360-3194. <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/>.

**From Ex-Hippies to Thanatoids - Cultural and Countercultural Paradigms in Thomas Pynchon's *Vineland*** – Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi, Nr.4/2019, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISSN 2601-2618, pp.201-208.

**„De la Dublinul fără ieșire la teatrul absurdului - condiția incapacității de la James Joyce la Eugen Ionesco”** - Bucharest Student Letters Colloquia, Volumul V / 2018, Editura Universității din București, ISSN 2393-588X, pp.93-102.

**„Ipostaze thanatice în poezia lui Lucian Blaga și Dylan Thomas”** – Caietele Lucian Blaga, Volumul al XX-lea, Tomul I, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2019, ISSN 1842435X, pp. 86-92.

**Links:**

[https://www.researchgate.net/publication/341919877\\_Ipostaze\\_Thanatice\\_In\\_Poetica\\_Lui\\_Lucian\\_Blaga\\_Si\\_Dylan\\_Thomas](https://www.researchgate.net/publication/341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=812410>

**„Influențe străine în opera lui Coșbuc - între „plagiat” și anecdotic”** - Literacum, nr.67-8/ Decembrie 2018-Noiembrie 2019, ISSN 2360-3194, pp. 160-164.

**Link:** <https://www.literacum.ro/literacum-nr-6-7-8/>

**„Metafizica vulgarității - Analiză asupra textelor „licențioase” – „Studii Eminesciene 15”,** Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019, ISSN 1584-692X, pp. 59-68.

**„Paradoxul Marelui Anonim și idealismul transcendențial” –** Caietele Lucian Blaga, Volumul al XIX-lea, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2018, ISSN 1842-435X, pp. 5-13.

**Link:** [https://lucianblagacolloquium.files.wordpress.com/2018/12/caietele\\_blaga2018.pdf](https://lucianblagacolloquium.files.wordpress.com/2018/12/caietele_blaga2018.pdf)

**Ipostaze ale tragicului în blestemul arghezian” -** Revista Literacum, nr.5, Iulie 2018, ISSN 2360 – 3194, pp.17-21. **Link** <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-5/>

**„Armoniile nebuniei” -** „Studii Eminesciene 14”, Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 1584692X, 2018, pp.31-38.

**„Venin și Eidos” -** „Studii Eminesciene 13”, Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, ISSN: 1584-692X, 2017, pp. 169-180.

Prof. univ. dr. Dana Percec

Ramona Koga

