

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

TEZA DOCTORAT CU TITLUL

Permanențe în artele grafice, Universitatea de Vest, coordonator științific prof. univ. dr. Rodica Vârtaciu

Lista brevetelor de invenție și a altor titluri de proprietate intelectuală

1. Contract Drept de Autor 687/18.07.2013 Universitatea de Științe Agricole și medicină Veterinară a Banatului din Timișoara – concepție grafică.
2. Contract Drept de autor 704/14.08.2013, Asociația Progresson Youth Power – concepție grafică
3. Convenție Civilă / proprietate intelectuală 1346/01.11.2013 Artpress.SRL Timișoara – concepție grafică
4. Convenție Civilă / proprietate intelectuală 1141/01.11.2013 Artpress SRL Timișoara – concepție grafică
5. Contract cesiune Exclusivă a Drepturilor Patrimoniale de Autor 8/11.09.2014 - Sc. Aur a Mineral Water – Concepție grafică
6. Convenție Civilă / proprietate intelectuală Pro MUzica&Cultură SRL 17.11.2015 Concepție grafică
7. Convenție Civilă / proprietate intelectuală 878/15.11.2012 Artpress SRL Timișoara – concepție grafică
8. Contract Cesiune Exclusivă a Drepturilor de Autor 1602/25.05.2018 – Casa de Cultură a Municipiului Timișoara – Grafică promoțională
9. Contract Cesiune Exclusivă a Drepturilor de Autor 782/05.05.2015 – Casa de Cultură a Municipiului Timișoara – Grafică promoțională
10. Contract Cesiune Exclusivă a Drepturilor de Autor 1276/09.05.2017 – Casa de Cultură a Municipiului Timișoara – Grafică promoțională
11. Contract Cesiune Exclusivă a Drepturilor de Autor 1617/30.05.2019 – Casa de Cultură a Municipiului Timișoara – Grafică promoțională
12. Contract Cesiune Exclusivă a Drepturilor de Autor 2432/19.07.2015 – Casa de Cultură a Municipiului Timișoara – Grafică promoțională
13. Contract Cesiune Exclusivă a Drepturilor de Autor 4873/10.12.2019 – Casa de Cultură a Municipiului Timișoara – Grafică promoțională
14. Contract Cesiune Exclusivă a Drepturilor de Autor 1946/29.07.2020 – Casa de Cultură a Municipiului Timișoara – Grafică promoțională
15. Contract Cesiune Exclusivă a Drepturilor de Autor 32/19.11.2020 K. Norbert Mittel SRL Timișoara – concepție grafică
16. Grafică copertă carte Valentina Ștefănescu, Textiliar, ISBN 978-973-1-8-700-5, Editura

- Artpress, ISBN 978-973-7621- 92-4 8. 2014 –
17. Identitate vizuală, Cover Cd The New Cantilena Messia 2014
 18. 2016 Valentina Ștefănescu, Istoria Artelor Decorative – Curs, Editura Artpress, ISBN 978-973- 108-699-6
 19. 2017 - concepție grafică / layout catalog Fashion Design Graduates, catalog, Editura Brumar, ISBN 978-606-726-123-3
 20. 2016 - concepție grafică coperta - Adrian Mardan, Buzunarul de vară, Editura Brumar, ISBN 978- 606-726-078-6

LISTA PUBLICAȚIILOR IN EXTENSO, APĂRUTE ÎN LUCRĂRI ALE PRINCIPALELOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE

[Gravura, atribut al continuității, legătura în relația tradiție-modernitate](#), Caiete de arte și design, Editura Eurostampa oct. 2022

Gravura, atribut al continuității, legătura în relația tradiție-modernitate

Engraving, an attribute of continuity, the link between tradition and modernity

Author(s): Remus Rotaru

Subject(s): Fine Arts / Performing Arts, Visual Arts, History of Art

Published by: Editura Eurostampa

Keywords: Graphic Arts; Printmaking; Analog Arts; print; permanence; tradition; modernity; utility; distinction;

Journal: [Caiete de Arte și Design](#)