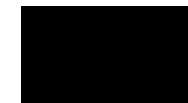


STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul Filologie

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile [1]	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p 0p	-
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critica a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p/20p 0p	-
			(b) autor/coautor	30p/15p 0p	-
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor	30p/20p 0p	-
			(b) coordonator/coautor	25p/15p 0p	-



DECANAT

		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25p/15p 0p	-
			(b) autor/coautor	20p/10p 0p	-
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/co-editor	20p/10p 0p	-
			(b) coordonator (editor)/co-editor	10p/7p 7p	b)co-autor 1. Chitez, M., Rogobete, R., Bercuci, L., Dincă, A., Petruș, R.-A. (eds.) <i>Corpus Related Digital Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives, Science Popularisation Reports Series (SPOR)</i> , Editura Universității de Vest, 2022, 241p. (ISBN-10 : 9731259066).
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p/10p 0p	-
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15p/7p 0p	-



DECANAT

	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/10p 0p	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p 0p	
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	25p/15p 50p	1. Petruș, Raluca-Andreea. "SOUTH PARK: A POSTMODERN READING". În Réka M. Cristian and Zoltán Dragon (eds.). <i>Americana E-Journal Of American Studies In Hungary</i> , 2022, http://americanajournal.hu/issues . (EBSCO, ERIH PLUS, MLA).
			recenzie	10p 0p	
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	15p/7p 0p	
			recenzie	5p 0p	
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume	(a) autor/coautor de articol	15p/7p 0p	



DECANAT

		de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) recenzie	5p 0p	
			(b) autor/ coautor de articol	10p/5p a) 60p b) 10p a+b= 70p	B) autor 1. Petruș, Raluca-Andreea. "Civil Rights and the Identity Struggle in George Takei's They Called Us Enemy". În Alexandra Cotoc, Octavian More, Mihaela Mudure (eds.). <i>Multicultural Discourses in Turbulent Times</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2021, p. 115-128. (ISBN 978-606-37-1261-6).
			(b) recenzie	5p 0p	2. Petruș, Raluca. "Polarization in the United States of America: The Instability of Democracy in a Seemingly Divided Nation". În Cristina Chevereșan (ed.). <i>Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, p. 249-256. (ISBN 978-973-125-829-4). 3. Petruș, Raluca. "A Pioneer at The Supreme Court of The United States: The Legacy of Justice Sandra Day O'Connor". În Cristina Chevereșan (ed.). <i>Intricate America: Inner and Outer Quarrels</i> , Editura Universității de Vest, 2022, p. 181-191. 4. Petruș, Raluca-Andreea. "The Ascent Of Postmodernism: A Brief History Of The Phenomenon". <i>Journal of Young Researchers - Social</i>



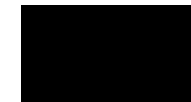
DECANAT

				<p>Sciences, Arts And Humanities, V, no. 1/2022 (în curs de publicare).</p> <p>5. Petruș, Raluca-Andreea. "Representing Incarceration: Miné Okubo's <i>Citizen 13660</i>". În Cristina Chevereșan (coord. ed.), Cristina Baniceru, Alex Oravitan (eds). <i>Reading America in Europe 2023: On Crisis, Challenge, And Resilience – Student Essays</i>, Editura Universității de Vest, 2023, p.139-154, (ISBN 978-973-125-970-3).</p> <p>6. Petruș, Raluca-Andreea. "Obsession and Mental Illness: The Past Towards Murder in Edgar Allan Poe's <i>Berenice</i> and <i>The Black Cat</i>". <i>Journal of Young Researchers - Social Sciences, Arts And Humanities</i>, Vi, no. 1/2023 (în curs de publicare).</p> <p>B)co-autor</p> <p>1.Chitez, M., Rogobete, R., Bercuci, L., Dincă, A., Petruș, R.-A. "Introduction. At the intersection of Corpus Linguistics and Digital Humanities". In Chitez, M. et. al.(eds.), <i>Corpus Related Digital Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives, Science Popularisation Reports (SPOR)</i>, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, p. 9-14. (ISBN-10 : 9731259066).</p> <p>2. Chitez, M., Rogobete, R., Bercuci, L., Dincă, A., Petruș, R.-A. "Introducere. La intersecția dintre lingvistica de corpus și digital humanities. În Chitez, M. et. al.(eds.), <i>Corpus Related Digital</i></p>
--	--	--	--	---



DECANAT

					<i>Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives, Science Popularisation Reports (SPOR)</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, p. 125-130. (ISBN-10 : 9731259066).
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p 0p	-
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	15p/10p 0p	-
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p/5p 0p	-
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p 0p	-
			membru	15p 15p	1. "Genuri academice la intersecția dintre tradiție și internaționalizare: Cercetare contrastivă pe bază de corpus asupra utilizării genurilor academice de către studenții din România – ROGER" (SNSF ctr.nr. IZ11Z0_166537), 2021 –
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p 0p	-



DECANAT

	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p/2p a) 4p b) 28p a+b = 32p	<p>fiecare comunicare</p> <p>a) în străinătate</p> <p>“Confronting Dislocation: The Case of Immigrant Japanese Picture Brides”, <i>Conflict: Global Perspectives Conference</i>, Louisiana State University, Comparative Literature and French Studies Graduate Associates, Statele Unite ale Americii, 9-11 Martie, 2023.</p> <p>b) în țară:</p> <p>1. “Physical and Mental Methods of Confinement in George Orwell’s <i>1984</i>”, <i>The 22nd Symposium of Students in English</i>, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, România, 7-8 aprilie, 2017.</p> <p>2. “Rewriting Fairy Tales: A Focus on Neil Gaiman’s Portrayal of Female Characters in <i>Snow, Glass, Apples</i>”, <i>The 23rd Symposium of Students in English</i>, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Timișoara, România, 12-13 aprilie, 2019.</p> <p>3. “Civil Rights and the Identity Struggle in George Takei’s <i>They Called Us Enemy</i>”, <i>7th International Conference on Multicultural Discourses: Multicultural Discourses in a Turbulent World</i>, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, România, 24-26 octombrie, 2020.</p> <p>4. “Civil Rights and Depictions of Womanhood In Miné Okubo’s <i>Citizen 13660: A Textual And Visual Analysis</i>”, <i>Women’s Rights: Interdisciplinary Perspectives and Approaches / Drepturile femeilor:</i></p>
--	-----------------	--	---------	--	--



DECANAT

				<p>Perspective și abordări interdisciplinare, organized by the Interdisciplinary Centre for Gender Studies (CISG), Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, România, 23 octombrie, 2021.</p> <p>5. “The Stigma of Confinement and Identity Reconfigurations in Julie Otsuka’s novel, <i>When the Emperor Was Divine</i>”, <i>British and American Studies / XXXI</i>, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, România, 12-14 mai, 2022.</p> <p>6. “The Japanese American Identity Dilemma: WWII And Japanese Ethnicity in the U.S.”, <i>Networks 2022 International Conference</i>, Universitatea Creștină Partium, Facultatea de Litere și Arte, Oradea, România , 25 noiembrie, 2022.</p> <p>7. “Literary Expressions of the Japanese American Imprisonment: Reconfigurations of Civil Rights and Identity”, Conferința <i>Teza mea în 3 minute</i> (Workshop doctoral organizat de către Alianța Timișoara Universitară), Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 9-10 Martie, 2023.</p> <p>8. “Instances of Post-Otherness in Japanese American Literature”, <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VIII)</i>, Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, 24 martie, 2023.</p> <p>9. “Discovering <i>Haiku</i> - The Art of Japanese Poetry” Workshop, <i>Symposium of Students in English</i>, Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 31 martie – 1 aprilie, 2023.</p> <p>10. “Identitate și drepturi civile în literatura de război”, Workshop și</p>
--	--	--	--	---



DECANAT

					<p>concurs de cercetare academică "Games of Science", <i>Games of Science.org</i>, în parteneriat cu British Council Romania și Universitatea de Vest din Timișoara, 10-11 aprilie, 2023.</p> <p>11. "Othering in the Media: A Case Study of Anti-Japanese Discourse in the USA", <i>Discursive Forms. Evoking The Past and Dealing with Contemporary Challenges</i>, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, 27-28 aprilie, 2023.</p> <p>12. "Unveiling a Generation's Well-Hidden Secrets: Younger Japanese Americans Discover Their Ancestors' Incarceration History", <i>Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor - Modele pentru un dialog continuu</i>, Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău, Facultatea de Litere, 28 aprilie, 2023.</p> <p>13. "Japanese American Imprisonment Camps and Music: Expressing Injustice in Mike Shinoda's 'Kenji'", <i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la Cercetarea Filologică Actuală</i>. Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, 5-6 mai, 2023.</p> <p>14. "Between Two Worlds: Japanese Ethnicity and American Citizenship in Twentieth-Century United States", <i>British and American Studies / XXXII</i>, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, România, 12-14 mai, 2023.</p>
3. Recunoașterea și impactul	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p 0p	



activității (A3)	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p 0p	
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p 0p	
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p 0p	
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/(b)	10p/5p 0p	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5p 0p	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p 0p	



DECANAT

	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	2p 12p	<p>1. "Civil Rights and the Identity Struggle in George Takei's <i>They Called Us Enemy</i>", <i>Multicultural Discourses in Turbulent Times</i>, Alexandra Cotoc (eds.), Octavian More (lit. ed.), Mihaela Mudure (lit. ed.), 2021, pp. 115-128. (ISBN 9786063712616).</p> <p>7 biblioteci cf. WorldCat: WorldCat - 7 prezențe https://worldcat.org/en/title/1322437076</p> <p>2. "Polarization in the United States of America: The Instability of Democracy in a Seemingly Divided Nation", in <i>Discourses of Americanness: bridging (non)-fictional divides: student essays</i>/ Authors:Cristina Chevereșan, Cristina Băniceru, Print Book, English, 2021, Publisher:Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021. (ISBN: 978-973-125-829-4. https://www.worldcat.org/title/1310979029</p> <p>WorldCat.org - 1 prezență BCUT – 1 prezență</p> <p>3. Chitez, M., Rogobete, R., Bercuci, L., Dincă, A., Petruș, R.-A. (eds.) <i>Corpus Related Digital Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives, Science Popularisation Reports Series (SPOR)</i>, Editura Universității de Vest, 2022, 241p. (ISBN-10 : 9731259066).</p> <p>https://www.worldcat.org/title/1376032525 WorldCat – 1 prezență</p>
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	2p 0p	

Note:



[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă:

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte



DECANAT

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Lector și CS III	Asistent și asistent de cercetare
	publicarea tezei de doctorat	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 50 de puncte	7p (minimum 0 puncte)
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 150 de puncte	167p (minimum 100 puncte)
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 30 de puncte	12p (minimum 0 puncte)
Total	minimum 230 de puncte	186p (minimum 100 de puncte)

09.06.2023

