



Raul-Cristian Săran



europass

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- **2020 - ÎN CURS** Timișoara, România
- **Book Reviewer** Revista Orizont
Colaborator pentru recenzii de carte

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

- **2020 - ÎN CURS** Timișoara, România
- **Cadru Didactic Asociat** Universitatea de Vest din Timișoara
- **10/2020 - ÎN CURS** România
- **Doctorand - Școala Doctorală de Științe Umaniste** Universitatea de Vest din Timișoara
- **04/07/2022 - 28/07/2022** Mainz, Germania
- **The Institute for World Literature** Harvard University
Site de internet <https://iwl.fas.harvard.edu/>
- **2020 - 2021** Timișoara, România
- **UVT Teaching & Learning Brand** Universitatea de Vest din Timișoara
- **2018 - 2020** Timișoara, România
- **Studii de Masterat - American Studies MA** Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara
- **2018 - 2020** Timișoara, România
- **Program de Formare Psihopedagogică, Nivelul al Doilea** Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara
- **2017 - 2020** Timișoara, România
- **Voluntariat - Integrarea Culturală a Studenților Străini din Anul Pregătitor de Limba Română** Universitatea de Vest din Timișoara
- **2015 - 2018** Timișoara, România
- **Modul Psihopedagogic, Nivelul I** Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara
- **2015 - 2018** Timișoara, România
- **Licențiat în Filologie - Limbi și Literaturi, Română-Engleză** Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
C2	C2	C2	C2	C2

franceză

Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	Scris
B1	B2	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Competent Use of Online Communication Tools (Zoom, Skype, Teams, etc.) | Proficient MS-Office Skills (Word Excel Power-Point Outlook) | Windows (Optimal Knowledge) | Proficient with Google Apps

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

- **To Feel or Not to Feel - Hal Incandenza as a Tragic Hero in David Foster Wallace's Infinite Jest** 2023
Chevereșan, Cristina, Băniceru, Cristina, Oravițan, Alexandru (eds.) (2023) *Reading America in Europe 2022: On Crisis, Challenge, and Resilience*, West University of Timișoara Press, pp. 39-64.
- **Tragic Flaw and Tragic Hero in David Foster Wallace's "The Broom of the System"** 2022
Chevereșan, Cristina, Băniceru, Cristina (eds.) (2022) *Intricate America: Inner and Outer Quarrels - Student Essays*, Editura Universității de Vest, 2022. pp. 53-70.
- **"A Portrait of the Traumatized as a Young Daydreamer. Features of the Postmodern Self in David Foster Wallace's 'The Soul is not a Smithy'"**
2021
Chevereșan, C. & Băniceru, C. (2021) *Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides - Student Essays - Timișoara*, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-829-4, pp. 107-124.
- **"The Road Must Eventually Lead to the Whole World': Bohemianism as Counterculture in Jack Kerouac's On The Road"**
2020
Gaál-Szabo, P., Csillag A., Veres, O., Kmečzkó, S. (eds.) *Intercultural Occurrences: Diversity and Alterity*, Debrecen Reformed Theological University, Debrecen, 2020, ISSN 2631-1674, ISBN 978-615-5853-31-9, pp. 57-64.
- **Beyond the Psychotic Bliss - (The) Entertainment as an Anti-Character in Infinite Jest** 2020
Beyond the Psychotic Bliss - (The) Entertainment as an Anti-Character in David Foster Wallace's Infinite Jest
A Sampler of American Concerns, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-752-5.
- **„Între desacralizare și hedonism - viziuni critice postcomuniste asupra poveștilor 'corozive'"** 2020
„Între desacralizare și hedonism - viziuni critice postcomuniste asupra poveștilor 'corozive'"
"Between Desacralization and Hedonism - Postcommunist Critical Views Regarding the 'Corrosive' Stories"
Revista Literacum, Nr.9-10 (December 2019-December 2020), ISSN 2360-3194, ISSN-L 2360-3194

From Ex-Hippies to Thanatoids - Cultural and Counter-cultural Paradigms in Thomas Pynchon's Vineland

2019

Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi, Nr.4/2019, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISSN 2601-2618, pp.201-208.

De la Dublinul fără ieșire la teatrul absurdului, de la Joyce la Ionesco 2019

De la Dublinul fără ieșire la teatrul absurdului - condiția incapacității de la James Joyce la Eugen Ionesco

"From the Dublin of No Escape to the Theatre of the Absurd - The condition of Incapacity from James Joyce to Eugene Ionesco"

Bucharest Student Letters Colloquia, Volumul V / 2018, Editura Universității din București, ISSN 2393-588X, pp.93-102.

Ipostaze thanatice în poetica lui Lucian Blaga și Dylan Thomas 2019

"Thanatic Hypothases in the Poetics of Lucian Blaga and Dylan Thomas"

Caietele Lucian Blaga, Volumul al XX-lea, Tomul I, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu 2019, ISSN 1842-435X, pp. 86-92.

Linkuri https://www.researchgate.net/publication/341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas

| <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=812410>

Influențe străine în opera lui Coșbuc - între „plagiat” și anecdotic 2019

"Foreign Influences in Coșbuc's Poetry - Between 'Plagiarism' and Anecdotic"

Literacum, nr.6-7-8/ Decembrie 2018-Noiembrie 2019, ISSN 2360-3194, pp. 160-164.

Link <https://www.literacum.ro/literacum-nr-6-7-8/>

Metafizica vulgarității - Analiză asupra textelor „licențioase” 2019

"The Metaphysics of Vulgarity - Analyzing the "Ribald" Poems"

„Studii Eminesciene 15”, Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN 1584-692X, pp. 59-68.

Paradoxul Marelui Anonim și idealismul transcendențial 2018

"The Paradox of 'The Great Unknown' and Transcendental Idealism"

Caietele Lucian Blaga, Volumul al XIX-lea, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu 2018, ISSN 1842-435X, pp. 5-13.

Link https://lucianblagacolloquium.files.wordpress.com/2018/12/caietele_blaga2018.pdf

Ipostaze ale tragicului în blestemul arghezian 2018

"Features of the Tragic in Tudor Arghezi's 'Curses'"

Revista Literacum, nr.5, Iulie 2018, ISSN 2360 - 3194, pp.17-21.

Link <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-5/>

Armoniile nebuniei 2018

"The Harmonies of Insanity"

„Studii Eminesciene 14”, Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 1584-692X, pp.31-38.

Venin și Eidos 2017

"Venom and Eidos"

„Studii Eminesciene 13”, Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 1584-692X, pp. 169-180.

Conferințe și seminare

19/05/2023 – 20/05/2023 Bucharest, Romania

Colocviul Național "Paul Cornea" Tragic Guilt and Moral Crisis in David Foster Wallace's Fiction. A Case Study of Good People and All That

11/05/2023 – 13/05/2023 Timișoara, Romania

The 32nd International Conference on British and American Studies The American Tragic Flaw in David Foster Wallace's Fiction - An Overview

09/03/2023 – 11/03/2023 Louisiana State University, United States of America

Conflict: Global Perspectives "From Entertainment to Conflict and Consumerism in David Foster Wallace's *Infinite Jest*"

25/11/2022 Oradea, Romania

Networks Conference 2022 "From Failure to Tragic Flaw in Post-Postmodern American Literature. A Case Study of David Foster Wallace's *Here and There* and *Everything is Green*"

02/06/2022 – 04/06/2022 Bucharest, Romania

AICED-23, the 23rd Annual International Conference of the English Department "The Disaster and the Postmodern Tragic Hero – A Case Study of Don Gately, the Protagonist of David Foster Wallace's *Infinite Jest*"

20/05/2022 Bucharest, Romania

Transitions: Transience, Subversion, and (Im)permanence in Contemporary American Culture Co-organized by the American Studies Program at the University of Bucharest and the Fulbright Commission in Romania, with the support of the American Embassy in Bucharest.

"From Meaninglessness to Irrelevancy – Chris Fogle and the "New" Heroism in David Foster Wallace's *The Pale King*."

12/05/2022 – 14/05/2022 Timișoara, Romania

The 31st International Conference on British and American Studies Features of The United States of America in David Foster Wallace's *Infinite Jest* and *The Pale King*

30/10/2020 – 31/10/2020 București, România

Colocviul Național Studentesc BucharEst Student BEST Letters Colloquia, Ediția a VII-a „ÎNTRU METAMODERNISM ȘI NOUA SINCERITATE – PARADIGME ȘI (RE)CONFIGURĂRI POST-POSTMODERNISTE ÎN VOLUMUL BRIEF INTERVIEWS WITH HIDEOUS MEN, DE DAVID FOSTER WALLACE"

"Between metamodernism and New Sincerity - Post-postmodern Paradigms and (Re)Configurations in David Foster Wallace's 'Brief Interviews with Hideous Men'"

10/04/2020 – 11/04/2020 București, România

Exploring Other Worlds - The United States and Its Others - Fulbright Conference Romanian-U.S Fulbright Commission

"From Andrei Codrescu to Barbara Jane Reyes – Exploring 'the Other' in 21st Century American Immigrant Poetry".

06/12/2019 – 07/12/2019 Alba-Iulia, România

Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor Filologi (The Scientific Session of BA and MA Students of Philology) "From ex-hippies to Thanatoids - Cultural and Countercultural Paradigms in Thomas Pynchon's *Vineland*"

29/11/2019 Oradea, România

Networks Conference "'The Road Must Eventually Lead to the Whole World': Bohemianism as Counterculture in Jack Kerouac's *On the Road*".

23/11/2019 Timișoara, România

Colocviul Literacum, Ediția a VIII-a „Între desacralizare și hedonism – viziuni critice postcomuniste asupra poveștilor 'corozive'"

"Between Desacralization and Hedonism - Postcommunist Critical Views Regarding the 'Corrosive'"

07/11/2019 – 08/11/2019 Braşov, România

The International Students' Conference On Cultural Studies (3rd Edition) "Between Failed Utopias and Positions of Power - (Re)defining American Sociopolitical and Cultural Values in David Mamet's 'Oleanna' and 'The Anarchist'".

16/04/2019 Bucureşti, România

Life, Liberty and the Pursuit of Happiness - Fulbright Conference Life, Liberty and the Pursuit of Happiness - Reconsidering American Values in the 21st Century", Panel "Discursive Shapings of American Values"

"'Unleash the American Dream': Satirical Representations of Gun Control in Recent American Pop Culture and Entertainment".

13/04/2019 – 14/04/2019 Bucureşti, România

Colocviul Naţional Studentesc „BucharEst Student Letters Colloquia”, Ediția a VI-a 3rd prize

„De la sublim și epistemologie la auto-reflexivitate și self-narrative – strategii de (re)definire a conceptului de sens în V. și Strigarea lotului 49, de Thomas Pynchon”.

"From Sublime and Epistemology to Self-reflexivity and Self-narrative - Strategies of (Re)Defining the Concept of Meaning in Thomas Pynchon's 'V' and 'The Crying of Lot 49'"

12/04/2019 – 13/04/2019 Timișoara, România

The 24th Symposium of Students in English "FILM, LITERATURE, CULTURE"

"'Don't Look at the Acts, look at the Works' – The 'Art' of Murder and the Extreme Cinema in Lars Von Trier's 'The House That Jack Built'"

24/11/2018 Timișoara, România

Colocviul Literacum, Ediția a VII-a, „Slavici-Coşbuc" - Students Colloquium „Influente străine în poezia lui Coşbuc – între 'plagiat' și anecdotic”.

"Foreign Influences in Coşbuc's Poetry - Between 'Plagiarism' and Anecdotic"

25/10/2018 – 27/10/2018 Sibiu, România

International Students Colloquium „Lucian Blaga” XX „Ipostaze thanatice în poezia lui Lucian Blaga și Dylan Thomas”.

"Thanatic Features in the Poetics of Lucian Blaga and Dylan Thomas"

Linkuri https://www.researchgate.net/publication/341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas | <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=812410>

16/05/2018 – 19/05/2018 Iași, România

Colocviul Naţional Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLIV-a „Metafizica 'vulgarității' – analiză asupra poeziei licențioase"

"The Metaphysics of Vulgarity - Analyzing the "Ribald" Poems"

27/04/2018 – 28/04/2018 Bucureşti, România

Colocviul Naţional Studentesc BucharEst Student BEST Letters Colloquia, ediția a V-a 3rd prize and 2nd prize from a jury of experts from the Romanian book industry

„De la Dublinul fără ieşire la teatrul absurdului – Condiția incapacității de la James Joyce la Eugen Ionesco”.

"From the Dublin of No Escape to the Theatre of the Absurd - The Condition of Incapacity from James Joyce to Eugene Ionesco"

Link <https://www.bookaholic.ro/de-la-dublinul-fara-iesire-la-teatrul-absurdului-conditia-incapacitatii-de-la-james-joyce-la-eugen-ionesco.html>

23/03/2018 – 24/03/2018 Timișoara, România

The 23rd Symposium of Students in English Film Studies

"The Art of Making a Bad Movie: Discussing Tommy Wiseau's *The Room*".

16/12/2017 Timișoara, România

Colocviul studentesc „Tudor Arghezi, azi" - Students Colloquium 2nd prize
„Ipostaze ale tragicului în blestemul arghezian”.

"Features of the Tragic in Tudor Arghezi's 'Curses'"

27/10/2017 – 28/10/2017 Sibiu, România

International Students Colloquium „Lucian Blaga” XIX 3rd prize

„Paradoxul Marelui Anonim și idealismul transcendențial”,
"The Paradox of 'The Great Unknown' and Transcendental Idealism"

27/04/2017 – 28/04/2017 București, România

Colocviul Național Studențesc BucharEst Student BEST Letters Colloquia, Ediția a IV-a „Knocking on Nobel's Door: Profetismul anarhic și perspectiva tridimensională în *Tarantula*, de Bob Dylan”.

"Knocking on Nobel's Door - Anarchical Profetism and the Three-dimensional Perspective in Bob Dylan's 'Tarantula'"

18/05/2017 – 19/05/2017 Iași, România

Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLIII-a „Armoniile nebuniei”

"The Harmonies of Insanity"

12/05/2022 – 14/05/2022 Timișoara, România

The 31st International Conference on British and American Studies "Features of The United States of America in David Foster Wallace's *Infinite Jest* and *The Pale King*"

07/04/2017 – 08/04/2017 Timișoara, România

The 22nd Symposium of Students in English British Literature I

"The Reality of Dreams and the Dream of Reality in James Joyce's *Finnegans Wake*".

28/10/2016 – 29/10/2016 București, România

Colocviul Național Studențesc BucharEst Student BEST Letters Colloquia, Ediția a III-a Mention

"Paradigms of Transtemporality in Mircea Eliade's Views"
„Paradigme ale transtemporalității în concepția lui Mircea Eliade”

19/05/2016 – 20/05/2016 Iași, România

Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLII-a „Venin și Eidos

"Venom and Eidos"

Competențe de comunicare și interpersonale

- **Competențe de comunicare eficientă în limba română și limba engleză**
- **Utilizare adecvată a conceptelor referitoare la paradigma literaturii, artelor și științelor umaniste**
- **Utilizare adecvată a limbii engleze în contexte conversaționale și educaționale (predare)**
- **Cunoștințe organizatorice eficiente; gestionare adecvată a timpului în munca în echipă și/sau în grup**
- **Comunicare eficientă prin intermediul a numeroase aplicații și instrumente concepute pentru teleconferințe și predare** Utilizarea eficientă a unor platforme precum Google Meet, Skype, Zoom și multe altele.
- **Gândire critică și gândire creativă** Capacitatea de a ține pasul cu cele mai noi teorii din domeniul teoriei și criticii literare, precum și integrarea acestora în proiecte de cercetare
- **Comunicare interculturală** Abilități excelente de asimilare a altor culturi și de comunicare cu persoane din alte culturi.

Permis de conducere

- **Permis de conducere:** B