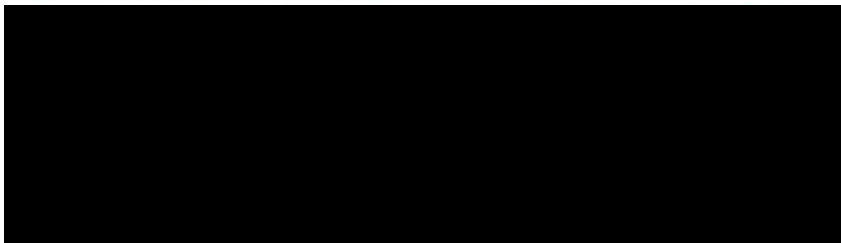




## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

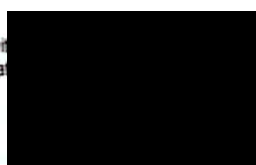
Nume / Prenume **IGNAT, FĂNEL**



Sex **Masculin**

### Experiența profesională

Perioada	Octombrie 2018 - Prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru Didactic Asociat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică, Sector 5, București
Activități și responsabilități principale	Facultatea de Interpretare Muzicală, Departamentul Canto și Artele Spectacolului Muzical
Tipul activității sau sectorul de activitate	Discipline predate: Canto, Interpretare vocală, Lied-oratoriu
Perioada	Octombrie 2012 - Iunie 2018
Funcția sau postul ocupat	Cadru Didactic Asociat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Craiova,
Activități și responsabilități principale	Facultatea de Litere, Departamentul de Arte
Tipul activității sau sectorul de activitate	Discipline predate: Canto, Interpretare vocală, Lied-oratoriu
Perioada	Decembrie 2017 - Martie 2021
Funcția sau postul ocupat	Manager, director general interimar
Numele și adresa angajatorului	Opera Națională București, bd. Mihail Kogălniceanu 70-72, Sector 5, București
Activități și responsabilități principale	Coordonarea generală a activității instituției, asigurarea programării artistice, asigurarea managementului general necesar funcționării instituției
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	Aprilie 2012 – Iulie 2013
Funcția sau postul ocupat	Coordonator activitate artistică
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța, Str. Mircea cel Bătrân nr 97, Constanța
Activități și responsabilități principale	Asigurarea coordonării activității din punct de vedere artistic
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	2009 - 2015
Funcția sau postul ocupat	Președinte
Activități și responsabilități principale	Coordonarea generală a activității asociației, asigurarea managementului necesar funcționării, organizarea de activități de strângere de fonduri și evenimente de caritate pentru persoane cu dizabilități sau pentru rezolvarea unor probleme ale comunității



Numele și adresa angajatorului	Asociația „Lions Club București – Comati Family”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Organizații neguvernamentale
Perioada	1999 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Prim solist (solist vocal)
Activități și responsabilități principale	Interpretarea rolurilor principale de bariton (conform repertoriului), în cadrul spectacolelor organizate de instituție
Numele și adresa angajatorului	Opera Națională București, bd. Mihail Kogălniceanu 70-72, sector 5, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1996 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Solist (bariton)
Activități și responsabilități principale	Interpretarea rolurilor principale de bariton (conform repertoriului), în cadrul spectacolelor organizate de instituție
Numele și adresa angajatorului	Salzburger Landestheater, Schwartzstrae 22, Salzburg, Austria
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1995 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Solist invitat
Activități și responsabilități principale	Interpretarea rolurilor principale pentru realizarea producțiilor realizate de teatrele care au lansat invitația
Numele și adresa angajatorului	Metropolitan Opera New York (SUA), Salzburger Landestheater (Austria), Teatro Lirico di Cagliari (Italia), Teatro Nacional Sao Carlos Lisabona (Portugalia), Compania de Operă Italiană Milano (Italia), Opera din Kiev (Ucraina), Opera din Essen (Germania), Opera Națională Română Cluj Napoca, Opera Națională Iași, Opera Națională Timișoara, Opera Română Craiova etc
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului

## Educație și formare

Perioada	2007 - 2010
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<i>Teza de doctorat cu titlul „Opera Oedipe de George Enescu. O viziune interpretativă”, conducător științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică;</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
Perioada	Octombrie 2006 – iunie 2007
Calificarea / diploma obținută	Master în management public
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<i>Planificare strategică, managementul organizației, buget și finanțe publice, managementul resurselor umane, management de proiect, comunicare și relații publice, politici publice.</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Studii Economice, București
Perioada	1990 – 1995
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în muzică, specializarea Canto
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Canto, teorie-solfegiu, istoria muzicii și a stilurilor muzicale, mișcare scenică, arta actorului, pian, lied și oratoriu, concepția interpretativă a spectacolului de operă, concepția interpretativă a recitalului de lied și oratoriu, forme muzicale.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică București, Facultatea de Interpretare Muzicală
Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Certificat participare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Formare de formatori pentru cântăreți lirici

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire			Scriere		
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<b>Limba germană</b>	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
<b>Limba italiană</b>	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
<b>Limba engleză</b>	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
<b>Limba franceză</b>	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(\*) Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Organizare de activități de strângere de fonduri și organizare de evenimente de caritate.

Competențe și aptitudini organizatorice Rezolvarea eficientă a obiectivelor și problemelor; analiză și sinteză; planificare și acțiune strategică, lucru în echipă și independent; bun organizator; adaptabilitate; asumare a responsabilității; creativitate și spirit de inițiativă; abilități de comunicare; abilități în gestionarea resurselor umane.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Operare Microsoft Windows, Office (Word, Excel, Power Point), Internet

Alte informații

- Premiul al III lea la Concursul Internațional de Canto „VOCI VERDIANE”, Busseto, Italia (1997)
- Premiul Guvernului Japonez la Concursul Internațional de Canto „VOCI VERDIANE”, Busseto, Italia (1997)
- Premiul „OHANESIAN” acordat de Forumul Muzical Român (2002)
- Diploma de onoare a Primăriei Municipiului Ploiești (2002)
- Premiul ARTE pentru rolul Oedipe – Festivalul Internațional George Enescu (2003)
- Premiul Revistei Actualitatea Muzicală pentru realizarea a patru producții cu opera Oedipe de George Enescu (2006)
- Premiul Revistei VIP pentru cel mai bun solist de operă al anului 2011 (2011)
- Trofeul Lya Hubic (2013)
- Diploma de onoare a Municipiului Beiuș (2018)
- Autorul cărții *OEDIPE, o viziune interpretativă*, Editura Muzicală, București, 2015



## Profil artistic

### Repertoriul de operă

#### În limba germană

R. WAGNER	Das Rheingold	Wotan
R. WAGNER	Der fliegende Holländer	Der Holländer
R. WAGNER	Lohengrin	Telramund
R. STRAUSS	Daphne	Erster (alter) Schäfer
P. RUZICKA	Hölderlin, Eine Expedition	Hölderlin
O. NICOLAI	Hänsel und Gretel	Der Vater

#### În limba franceză

C. SAINT-SAENS	Samson et Dalila	Le grand Prêtre
G. ENESCU	Oedipe	Oedipe
J. MASSENET	Werther	Albert
G. BIZET	Carmen	Escamillo
G. BIZET	Les Pecheurs de perles	Zurga
C. GOUNOD	Faust	Valentin

#### În limba italiană

W. A. MOZART	Le Nozze di Figaro	Il Conte
W. A. MOZART	Le Nozze di Figaro	Figaro
G. DONIZETTI	Lucia di Lammermoor	Enrico
G. ROSSINI	I Barbiere di Sevilla	Figaro
G. PUCCINI	Gianni Schicchi	Gianni Schicchi
G. PUCCINI	Il Tabarro	Michele
G. PUCCINI	La Bohème	Marcello
G. PUCCINI	Madame Butterfly	Sharpless
G. PUCCINI	Tosca	Scarpia
G. VERDI	Il Trovatore	Il Conte di Luna
G. VERDI	Nabucco	Nabucco
G. VERDI	Rigoletto	Rigoletto
G. VERDI	Un Ballo in maschera	Renato
G. VERDI	La Traviata	Giorgio Germont
G. VERDI	Aida	Amonasro
G. VERDI	Falstaff	Falstaff, Ford
G. VERDI	Simon Boccanegra	Simon Boccanegra
G. VERDI	Otello	Jago
R. LEONCAVALLO	I Pagliacci	Tonio, Silvio
P. MASCAGNI	Cavalleria rusticana	Alfio

#### În limba română

G. ENESCU	Oedipe	Oedipe
P. RUZICKA	Celan	Celan bătrân
J. STRAUSS-fiul	Liliacul	Dr. Falke
E. LERESCU	Patima	Rudy

#### În limba rusă

N. A. Rimski-Korsakov	Mozart i Salieri	Salieri
-----------------------	------------------	---------

### Repertoriul vocal-simfonic

W. A. MOZART	Requiem
W. A. MOZART	Missa Încoronării
W. A. MOZART	Misa în Do major, K257 'Credo-Messe'
L. van BEETHOVEN	Simfonia a noua

Curriculum vitae  
Fânel Ignat

J. BRAHMS	Requiemul german
G. VERDI	Requiem
L. JANACEK	Misa Glagolitică
A. BRUCKNER	Marea Missă
G. MAHLER	Simfonia a VIII-a
G. FAURÉ	Requiem
C. ORFF	Carmina Burana
D. ȘOSTAKOVICI	Simfonia a XIII-a

## Premiere

E. LERESCU	PATIMA RUDY		PREMIERĂ MONDIALĂ ABSOLUTĂ PREMIERĂ ÎN ROMÂNIA Premieră în Italia Premieră în S.U.A. Premieră la București Premieră la Bregenz Premieră în Portugalia Premieră Premieră la București
P. RUZICKA	CELAN	CELAN BĂTRÂN	
G. Enescu	Oedipe	Oedipe	
G. Enescu	Oedipe	Oedipe	
G. Verdi	Falstaff	Falstaff, Ford	
R. Leoncavallo	Paiațe	Silvio	
R. WAGNER	Das Rheingold	Wotan	
R. Strauss	Daphne	Erster (alter) Schäfer	
G. Verdi	Otello	Jago	

## Colaborări cu mari orchestre

### Internaționale

ORCHESTRA FILARMONICII DIN MUNCHEN, Germania  
 ORCHESTRA FILARMONICĂ A REPUBLICII MOLDOVA  
 ORCHESTRA "SINFONIA DA CAMERA" A UNIVERSITY OF ILLINOIS, S.U.A.  
 ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN, Spania  
 ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI - San Sebastian, Spania  
 ORCHESTRA SIMFONICĂ MOZARTEUM – Salzburg, Austria  
 ORCHESTRA FILARMONICII DIN TOKYO, Japonia

### Naționale

ORCHESTRA FILARMONICII GEORGE ENESCU DIN BUCUREȘTI  
 ORCHESTRA NAȚIONALĂ RADIO  
 ORCHESTRA DE CAMERĂ RADIO  
 ORCHESTRA FILARMONICII DIN IAȘI  
 ORCHESTRA FILARMONICII "PAUL CONSTANTINESCU" DIN PLOIEȘTI  
 ORCHESTRA FILARMONICII DIN BOTOȘANI  
 ORCHESTRA FILARMONICII DIN BACĂU  
 ORCHESTRA FILARMONICII DIN TÂRGU MUREȘ  
 ORCHESTRA FILARMONICĂ DIN SIBIU  
 ORCHESTRA FILARMONICĂ DIN CONSTANȚA

## Colaborări cu teatre lirice importante

### Internaționale

Metropolitan Opera New York – Statele Unite ale Americii  
 Salzburger Landestheater – Austria  
 Teatro lirico di Cagliari – Italia  
 Teatro Nacional Sao Carlos, Lisabona - Portugalia  
 Compania de Operă Italiană din Milano – Italia  
 Opera din Kiev – Ucraina  
 Opera din Essen – Germania

### Naționale

Opera Națională București  
 Opera Națională Română Cluj  
 Opera Națională Iași  
 Opera Națională Română Timișoara  
 Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovschi" din Constanța  
 Opera Română Craiova  
 Opera Brașov  
 Teatrul Liric "Nae Leonard" din Galați



## Participări la Festivaluri

Festivalul George Enescu – București  
Festivalul "Zilele Enescu" de la Urbana-Champaign – S.U.A.  
Festivalul de la Jamagata, Sakata și Tokyo - Japonia  
Festivalul de la Pedraza – Spania  
Festivalul de la St.Margarethen – Austria  
Festivalul de operă de la Gars am Kamp –Austria  
Festivalul de la Bangkok –Thailanda  
Festivalul de la Loches- Franța  
Festivalul de la Ranatuel – Franța  
Festivalul de la Albi - Franța  
Festivalul de la Vendome, Monasque, La Roche sur Yon – Franța  
Festivalul de la Salonik – Grecia  
Festivalul de la Skopje – Macedonia

## Colaborări cu posturi de radio și televiziune și cu case de discuri

Radio România Muzical, Radio România Cultural, TVR, TV Senso  
Albany Records

## Colaborări cu artiști de renume

**Dirijori** Oleg Caetani, Ernst Märzendorfer, Ian Hobson, Petr Svava, Houbert Soudan, Christoph Eberle, Luiz Fernando Malheiro, Enrico Garcia Asensio, Valentin Doni, Jin Wang, Adrian Sunshine, Ivan Paric, Sains Alfaro, Amaury du Closel, Emilio Pomarico, Ion Marin, Keri-Lynn Wilson, Iosif Conta, Cornel Trăilescu, Ilarion Ionescu-Galați, Cristian Brâncuși, Horia Andreescu, Cristian Mandeal, Petre Sbârcea, Ovidiu Bălan, Corneliu Calistru, Horvath Josef, Tiberiu Soare, Ciprian Teodorașcu, Răsvan Cernat etc.

**Regizori** Graham Vick, Petrika Ionesco, Nicolas Joel, Stephen Piontek, John Cox, Lutz Hochstrate, Robert Herzl, Nicolas di Virgilio, Vera Nemirova, Alexander Rădulescu, Eduard Sveatchevici, Hero Lupescu, Mihai Măniuțiu, Beatrice Rancea, Ștefan Neagrău, Cristina Cotescu, Anda Tăbăcaru-Hogea, Alexandru Tocilescu, George Teodorescu, Jean Rinzescu, Ognian Draganov, Marina Emandi-Tiron, Ionel Pantea, Alexander Hausvater, Cristian Mihăilescu etc.

**Cântăreți** José Cura, Boris Bakov, Will Hartmann, Johann Werner Prein, Judith Nemeth, Ildiko Komlosi, Giorgio Giuseppini, Svetan Mihailov, Alexandru Agache, Ion Stoian, George Crăsnaru, Felicia Filip, Pompei Hărășteanu, Marius Budoiu, Leontina Văduva, Mihaela Stanciu, Roxana Briban, Iulia Isaev, Simina Ivan, Paul Dumitrescu, Vasile Martinou, Daniela Vlădescu, Oana Andra, Aura Twarowska, Florin Diaconescu, Mioara Cortez-David, Irina Săndulescu, Carmen Gurban, Gheorghe Roșu, Marius Brenciu, Eduard Tumașian, Tudor Ilincăi, Robert Nagy, Ruxandra Donose etc.

## OEDIPE pe înțelesul tuturor

A inițiat proiectul Oedipe pe înțelesul tuturor, un concert-conferință prin care explică publicului creația lui George Enescu, atât din punct de vedere muzical cât și al libretului, facilitând astfel apropierea de capodopera enesciană.

Proiectul a fost susținut cu succes la: Muzeul Național George Enescu, Casa Memorială George Enescu Sinaia și Tescani, Opera Națională București, Opera Română Craiova în cadrul Festivalului Internațional Elena Teodorini, Filarmonica Banatul din Timișoara, Centrul Cultural Casa Artelor, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu” din Oravița, Teatrul Național de Operă și Oleg Danivski din Constanța, Sala Patria din Brașov, Universitatea de Muzică din Cluj Napoca, Casa de Cultură din municipiul Beiuș, Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai din Oradea, Muzeul Memorial George Enescu din Dorohoi, Sala Festivă a Bibliotecii Județene Astra din Sibiu, Muzeul Național Cotroceni, Opera Națională Română Timișoara, precum și la Institutul Cultural Român din New York și Praga.

În cadrul ediției din anul 2017 a Festivalului Internațional George Enescu proiectul a fost prezentat cu succes la Liceul român Nicolae Bălcescu din Gyula-Ungaria, Casa de cultură din Reghin și Filarmonica de Stat din Oradea.

## Superlative din presă

„Creația lui Ștefan Ignat în rolul lui Oedipe, un veritabil diamant al carierei lui (...).”

Smaranda Oțeanu-Bunea – *Jurnal de Festival* și revista *Melos*

„(...) găsește vocația tragicului prin tunetul clasului (...).”

Cumculum vitae  
Fănel Ignat

Costin Popa – revista *Melos*

„ (...) [Oedipe], rolul vieții lui (...)”.

Oltea Șerban Pârâu – *Jurnal de festival*

„ (...) și-a asumat teribila trăire individuală (...)”.

Ada Brumaru - *Jurnal de Festival*

„ (...) a răspuns cu mari sorți de izbândă provocării de a face față legendei enesciene (...)”.

Grigore Constantinescu - ziarul *Independentul*

„ (...) concepție originală (...)”

Grigore Constantinescu - *Curierul Național*

„ (...) un fabulos Ștefan Ignat (...)” *Il Giornale*

„ (...) merită un mare elogiu (...)” *Il Sole – 24 ore*

„ (...) animatorul operei (...)” *La Nuova*

„ (...) Ștefan Ignat (...) urmează cursul de adăugare a noi valori interpretării sale (...)”.

Costin Popa – cotidianul *Economistul*

„ (...) simte dramaturgia partiturii (...)”.

Alex Vasiliu – *Ziarul de Iași*

„ (...) [Ștefan Ignat] depășește prototipul creat de marele său înaintaș, David Ohanesian (...)”.

Paula Bălan – ziarul *Cronica*

: „ (...) evoluție convingătoare și demnă de admirat (...)”

Mihai Cosma – *Actualitatea Muzicală*

„ (...) muzician și actor cu o impresionantă forță a expresiei, creator al acestui complex rol (...)”

Dumitru Akavian – *România liberă*

