

lect. univ. dr. SIMONA NEGRU

Opera omnia

DOMENIUL MUZICĂ – PRACTICIENI

Tabelul 1. Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic	1.1 Tratat /Studiu amplu /Volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*,	30p
	Negru Simona, Capitolul XIII, <i>Aspecte ale dramaturgiei timbrale în opera Nunta lui Figaro de W. A. Mozart</i> , în volumul colectiv „Stilistica interpretativă – o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan”, Editura UNMB, București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4, pag. 67	30 p
	Negru Simona, <i>Vocea artistică. Metodă de arta cântului pentru profesioniștii vocali</i> , Editura Muzicală, București, 2022, ISBN 978-973-42-1247-7	30 p
	Total punctaj realizat	60p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**	10p
	Negru Simona, Capitolele <i>Repere biografice, Argument, Imagini și Ciutca</i> (scenariu de teatru), în volumul „Traian Grosavescu. Omul și legenda”, coautori Dan Traian Demeter și Constantin Tufan Stan, editura Datagroup, Timișoara, 2015, ISBN 978-606-8615-03-5, pg. 9, 7, 97, 43	10p
	Total punctaj realizat	10p
	1.3 Traducere / Editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicate	20p
	Îngrijire redacțională a volumului „Stilistica interpretativă – o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan”, Editura UNMB, București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4	20 p
	Lector al cărții <i>Urme în memoria timpului... Confesiuni</i> , autor Felicia Maria Stancovici, Editura Datagroup Timișoara, 2015, ISBN 978-606-8615-02-8	20 p
Total punctaj realizat (conf. - 1 carte / tratat / manual / traducere / editare critică)	40p	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate	1 DVD demo (cca 45 min.) cu înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p 1 DVD demo / portofoliu
	<i>Revoluția Română '89</i> (Opera Națională Română Timișoara, 17 decembrie 2019, spectacol filmat de TVR Timișoara);	20p

	https://www.youtube.com/watch?v=0ZTndZ4zcQE	
	Total punctaj realizat	20p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conf. 50p
PUNCTAJ CUMULATIV PER CRITERIU, REALIZAT		130p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2. Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Concert /Recital /Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20 p conf. - 3 concerte / recitaluri / spectacole
	27.02.1998, spectacol cu opera <i>Mantaua</i> de G. Puccini, rolul Giorgetta, Opera Română Cluj-Napoca	20p
	23.06.1998, spectacol cu opera <i>Mantaua</i> de G. Puccini, rolul Giorgetta, <i>Suor Angelica</i> de G. Puccini, rolul Sora Infirmiera, Opera Maghiară Cluj-Napoca	20p
	25.09.1999, Concert de gală, Filarmonica de Stat <i>Transilvania</i> Cluj-Napoca	20p
	13.08.2010, Concert în cadrul festivalului internațional <i>Zilele Muzicii la Oravița</i> , ediția a III-a, susținut de participanții la masterclass, Teatrul <i>Mihai Eminescu</i> din Oravița	20p
	20.12.2010, Concert de Crăciun, Filarmonica <i>Banatul</i> Timișoara	20p
	07.04.2011, <i>Cavalleria Rusticana</i> de Pietro Mascagni, operă în concert, rolul Santuzza, Filarmonica <i>Banatul</i> Timișoara	20p
	13.04.2011, <i>Cavalleria Rusticana</i> de Pietro Mascagni, rolul Santuzza, Théâtre d'Esch sur Alzette (Luxembourg)	20p
	06.08.2011, Concert de arii din opere, în deschiderea Festivalului internațional <i>Zilele Muzicii la Oravița</i> , ediția a IV-a, susținut de participanții la masterclass, Teatrul <i>Mihai Eminescu</i> din Oravița	20p
	06.08.2012, Concert de arii din opere, în deschiderea Festivalului internațional <i>Zilele Muzicii la Oravița</i> , ediția a V-a, susținut de participanții la masterclass, Teatrul <i>Mihai Eminescu</i> din Oravița	20p
	04.08.2013, Concert de arii din opere, în deschiderea Festivalului internațional <i>Zilele Muzicii la Oravița</i> , ediția a VI-a, susținut de participanții la masterclass, Teatrul <i>Mihai Eminescu</i> din Oravița	20p
	16.04.2014, Recital vocal-instrumental de Ziua	20p

	Mondială a Vocii, Muzeul de Artă, sala Barocă, soliști: Simona Negru, Kim Dong Hyuk, Yang Hee Chul, Anna Maria Cristina Popan	
	08.08.2014, Teatrul <i>Mihai Eminescu</i> Oravița, Concert de arii din opere, în cadrul Festivalului internațional <i>Zilele Muzicii la Oravița</i> , ediția a VII-a, susținut de participanții la masterclass	20p
	29.04.2015 – FMT, sala Orpheum, Recital de arii și duete din opere în cadrul manifestărilor dedicate Zilei Mondiale a Vocii 2015, soliști: Simona Negru (soprană), Daniel Zah (tenor), la pian Silvana-Ana Cîrdu	20p
	07.05.2015 – FMT, sala Orpheum, Recital de Muzică sacră în cadrul Congresului Internațional de Imnologie, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), la pian: Silvana-Ana Cîrdu	20p
	16.04.2016 – C.N.A. „I. Vidu”, sala Mihai Perian, Concert „Cuvânt-spațiu-muzică”, regizor Carmello Agnello (Franța), cu ocazia Zilei Mondiale a Vocii 2016	20p
	08.07.2016 – Teatrul Municipal „Traian Grosavescu” Lugoj, Medalion G. Enescu, soliste invitate: Simona Negru (soprană), Silvana-Ana Cîrdu (pian)	20p
	09.07.2016 – Teatrul „Mihai Eminescu” Oravița, Medalion G. Enescu, soliste invitate: Simona Negru (soprană), Silvana-Ana Cîrdu (pian)	20p
	02.05.2017 – FMT, sala Orpheum, Recital vocal în cadrul Simpozionului Internațional de Imnologie, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), la pian: Silvana-Ana Cîrdu	20p
	10.05.2018 – Conservatorul de Muzică „Gesualdo de Venosa” Potenza, sala Auditorium, Concert de gală al finaliștilor Concursului Liric Internațional „Francesco Stabile”	20p
	29.06.2018 – Largo Duomo, Potenza (Italia), spectacol cu opera <i>Cavalleria rusticana</i> de P. Mascagni, soliști: Santuzza – Simona Negru, Turiddu – Samuele Simoncini, Alfio – Wiebe-Pier Knossen, Lola – Mariangela Zito; Orchestra și corul Conservatorului „Gesualdo da Venosa” Potenza, dirijor: Guillaume Charles Boulay, regia: Gerardo Spinelli	20p
	30.06.2018 – Castello, Melfi (Italia), spectacol cu opera <i>Cavalleria rusticana</i> de P. Mascagni, soliști: Santuzza – Mariangela Zito, Turiddu – Samuele Simoncini, Alfio – Wiebe-Pier Knossen, Lola – Simona Negru; Orchestra și corul Conservatorului „Gesualdo da Venosa” Potenza, dirijor: Guillaume Charles Boulay, regia: Gerardo Spinelli	20p
	15 decembrie 2019 – Opera Națională Română Timișoara, spectacolul <i>Revoluția română 1989</i> , rolul Mama	20p
	15.07.2021 – Recital de Canto „Debut Voices”, Filarmonica de Stat Arad, soliste invitate: Simona	20p

	Negru și Ioana Mia Iuga, alături de studenți ai IMC; la pian, Silviana-Ana Cîrdu; coordonator proiect: Mariana Șarba	
	23.09.2021 – Recital de Canto, Filarmonica de Stat Arad, soliste invitate: Simona Negru și Ioana Mia Iuga, alături de studenți ai IMC; la pian, Silviana-Ana Cîrdu; coordonator proiect: Mariana Șarba	20p
	10.12.2021 – Serată lirică, Filarmonica de Stat Arad, soliste invitate: Simona Negru și Ioana Mia Iuga, alături de studenți ai IMC; la pian Silviana-Ana Cîrdu; coordonator proiect: Mariana Șarba	20p
	06.04.2022 – Concert de muzică sacră, Filarmonica de Stat Arad, soliste invitate: Simona Negru, Ioana Mia Iuga și Cristina Struța, alături de studenți ai clasei de orgă;	20p
	Total punctaj realizat	27x20p=540p
	1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10 p conf. - 4 concerte / recitaluri / spectacole
	24.03.2003, „Harmonie du soir” – Recital de muzică și poezie franceză în cadrul „Zilelor Francofoniei”, galeria „Orhidea”	10p
	14.06.2003, Concert „In Memoriam”, soliști: Marilena Mihăilescu Grama, Simona Negru, Mihail Leonard Ivan și studenții claselor de canto Dana Chifu și Elena Gaja, la pian Lucia Pârvănescu și Silviana Cîrdu, Biserica Parohială Iosefin	10p
	20.06.2004, Concert vocal-instrumental, C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, sala „Mihai Perian”	10p
	03.07.2006, Concert (selecțiuni din opera <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart, rolul Elvira) în cadrul Festivalului <i>Timișoara Mica Vienă</i> , Piața Unirii Timișoara	10p
	25.08.2006, Concert Bartzer – Enescu – Bartok, Casa de Cultură Jimbolia	10p
	14.02.2007, Recital vocal, sala Orpheum a Facultății de Muzică Timișoara	10p
	06.2007, Recital vocal, sala de spectacole a Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș	10p
	07.07.2007, Spectacol de muzică, dans, teatru produs de TVR București, pentru emisiunea în limba germană Akzente, prezentatori: Christel Ungar-Țopescu și Cristian Țopescu, Piața Unirii Timișoara	10p
	02.12.2007, Concert caritabil de muzică clasică și religioasă, C.N.A. <i>Ion Vidu</i> Timișoara, sala Mihai Perian	10p
	11.06.2008, <i>Silvia</i> de E. Kalman, rolul Cecilia, C.N.A. <i>Ion Vidu</i> Timișoara, sala Mihai Perian	10p
	14.06.2008, <i>Silvia</i> de E. Kalman, rolul Cecilia, C.N.A.	10p

	<i>Ion Vidu</i> Timișoara, sala Mihai Perian	
	30.04.2010, Recital <i>Semper fideles</i> , în cadrul festivalului internațional Timișoara Muzicală Academică, sala Orpheum a Facultății de Muzică Timișoara	10p
	19.12.2010, Gală de Concert, C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara	10p
	19.08.2012, Concert de muzică sacră, Biserica Gărâna	10p
	23.08.2012, Concert de arii și duete, Fundația <i>Triade</i> Timișoara	10p
	24.08.2012, Concert de arii și duete, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj	10p
	02.12.2012, Concert de colinde, Biserica Greco-catolică, Viena (Austria)	10p
	03.12.2012, Muzică liturgică, Domul Sf. Ștefan, Viena (Austria)	10p
	19.06.2013, <i>Mantaua</i> de Giacomo Puccini, operă în concert, rolul Giorgetta, C.N.A. Ion Vidu	10p
	21.06.2013, Concert festiv, Aula Magna UVT	10p
	30.10.2013, Concert de Muzică sacră, Biserica Romano-Catolică Cetate, soliste: Simona Negru (soprană), Claudia Jitariu (vioară), Silviana Cîrdu (orgă)	10p
	22.11.2013, Recital vocal-instrumental, Muzeul de Artă, sala barocă	10p
	30.05.2014, Recital cameral în cadrul Festivalului Muzicii de cameră ediția a XI-a, G. Enescu - 7 cântece pe versuri de C. Marot, solistă Simona Negru, la pian Aida Marc	10p
	27.06.2014, Teatrul Municipal „Traian Grosavescu” Lugoj, Concert medalion G. Enescu cu ocazia „Zilei G. Enescu”, 3 lieduri din ciclul enescian 7 cântece pe versuri de C. Marot, solistă Simona Negru, la pian Sorin Dogariu	10p
	13.08.2014, Teatrul Municipal „Traian Grosavescu” Lugoj, Concert Aura Twarovska și invitații ei, la pian Raymond Janssen	10p
	29.10.2014, Biserica Romano-catolică Elisabetin, Concert de Muzică sacră cu orgă cu ocazia Zilei Muzicii de Orgă, soliste: Simona Negru (soprană), Claudia Jitariu (vioară), Silviana Cîrdu (orgă)	10p
	07.12.2014, Comunitatea evreilor din Timișoara, în cadrul Festivalului <i>Curcubeu</i> – Medalion Mihaela Silvia Roșca, soliști: Cvartetul „Schein”, Anna Maria Cristina Popan (vioară), Simona Negru (soprană), Dorin Mara (bariton), Ioana Mia Iuga (soprană), Alin Stăniș (tenor), la pian: Silviana Ana Cîrdu.	10p
	04.03.2015, Casa Adam Müller Guttenbrunn, Recital vocal-instrumental „Frau und Liebe”, pregătirea muzicală: Ioan Fernbach, soliști: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Diana Covaci (vioară), la pian: lect. univ. dr. Roxana	10p

Ardeleanu	
19.10.2015 – Recital de lieduri din creația lui Heinrich Weidt, soliști: Simona Negru (soprană), Dorin Mara (bariton), Franz Metz (pian)	10p
29.10.2015 – Biserica romano-catolică Elisabetin, Recital de Muzică sacră cu ocazia Zilei Muzicii de Orgă, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (orgă)	10p
17.11.2015 – Sala festivă a Casa Adam Muller Guttenbrunn, Seară Nikolaus Lenau, ciclul de lieduri pe versuri de Lenau, op. 90 de R. Schumann, soliste: Simona Negru (soprană), Silviana-Ana Cîrdu (pian)	10p
15.02.2016 – Biblioteca Germană Caraș-Severin, După-amiază Nikolaus Lenau cu poezii și lieduri, ciclul de lieduri pe versuri de Lenau, op. 90 de R. Schumann, soliste: Simona Negru (soprană), Silviana-Ana Cîrdu (pian)	10p
07.03.2016 – Casa Adam Muller Guttenbrunn, După-amiază de muzică și poezie, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (pian), recitator: Karina Reitsch	10p
21.03.2016 – Aula Bibliotecii UVT, Recital vocal-instrumental – Muzica de la ora 12, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (pian)	10p
17.04.2016 – Piața Libertății, Concert „Cuvânt-spațiu-muzică”, regizor Carmello Agnello (Franța)	10p
29.10.2016 – Biserica Romano-catolică Sf. Gheorghe din Piața Unirii, Concert de Muzică sacră cu orgă cu ocazia Zilei Muzicii de Orgă, soliste: Simona Negru (soprană), Claudia Jitariu (vioară), Silviana Cîrdu (orgă)	10p
06.12.2016 – Opera Națională Română Timișoara, Gala Premiilor UVT	10p
20.05.2017 – Muzeul de Artă Timișoara, sala Baroc, Concert vocal în cadrul proiectului „Noaptea muzeelor”	10p
18.06.2017 – Biserica Reformată Lugoj, Recital vocal-instrumental, în cadrul Festivalului „Lugoj clasic”, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (orgă)	10p
29.06.2017 – Biserica romano-catolică Șag, Concert vocal-instrumental „Piese celebre din literatura universală”, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (orgă)	10p
29.09.2017 – Biblioteca Națională a României, București, Recital de muzică clasică în cadrul „Nocturnei Bibliotecilor”, soliști: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Iacob Artin Panighianț (contrabas), Silviana-Ana Cîrdu (pian)	10p
29.10.2017 – Biserica Piaristă Timișoara, Concert de muzică sacră cu orgă, cu ocazia Zilei muzicii de orgă,	10p

	soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (orgă)	
	09.11.2017 – Casa „Harmonia” Timișoara, Concert caritabil, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (pian)	10p
	26.11.2017 – C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, sala Mihai Perian, Recital vocal în cadrul Festivalului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția a XXIII-a, din cadrul proiectului Stage On	10p
	09.12.2017 – Casa Adam Muller Guttenbrunn, sala festivă, Recital vocal instrumental de Advent, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (pian)	10p
	18.01.2018 – Biblioteca Germană „Alexander Tietz” Reșița, Recital vocal-instrumental cu ocazia comemorării a 73 de ani de la deportarea germanilor bănățeni în Uniunea sovietică, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (pian)	10p
	14.02.2018 – Casa „Harmonia” Timișoara, Concert caritabil, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Anda Icleanu (pian)	10p
	22.02.2018 – Academia Română, filiala Timișoara, Institutul de studii banatice „Titu Maiorescu”, program muzical în cadrul lansării de carte, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (pian)	10p
	16.03.2018 – FMT, sala „Orpheum”, Recital vocal susținut de participanții la cursul de măiestrie condus de baritonul Gerardo Spinelli, Conservatorul „Gesualdo da Venosa” Potenza (Italia)	10p
	24.04.2018 – Aula BCUT, Recital vocal susținut de Simona Negru-soprană, Preda Amalia-soprană, în cadrul expoziției „Cartoline d’Opera”, organizat de baritonul Gerardo Spinelli (Potenza/ Italia), în colaborare cu Consulatul Italiei în Timișoara și UVT	10p
	30.05.2018 – Muzeul de Artă Timișoara, sala „Barocă”, Recital vocal-cameral „Sonorități Românești vocal-camerale”, soliste: Simona Negru, Mia Iuga, repertoriu: T. Brediceanu, G. Dendrino, G. Dima, S. Drăgoi, N. Bretan, etc.	10p
	22.06.2018 – Recital de lieduri românești, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj, soliste: Aura Twarovska, Ioana-Mia Iuga, Simona Negru, Silviana-Ana Cîrdu	10p
	17.12.2018 – Biserica Romano-Catolică „Sf. Ecaterina”, Concert de Crăciun, organizatoare și solistă Simona Negru	10p
	08.07.2021 – Piața Libertății, Recitalul claselor de canto, în cadrul Festivalului „We perform – seri de muzică și teatru” în calitate de coordonator program artistic și solistă	10p
	17.04.2022 – sala de concerte ”Mihai Perian” a	10p

	Liceului de Artă „Ion Vidu” Timișara, spectacol cu opereta <i>Contesa Maritza</i> de E. Kalman, rolul titular	
	15.05.2022 – Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, mansardă, <i>Seară de lied</i> , în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVII-a, soliste invitate: Simona Negru, Ioana Mia Iuga, la pian: Silviana-Ana Cîrdu, Aida Marc	10p
	31.07.2022, ora 11.30 – Biserica Romano-Catolică Lovrin, concert după sfânta liturghie, soliști: Simona Negru (sopran), Wilfried Michl (bariton), Anna Maria Popan (vioară), Franz Metz (orgă)	10p
	31.07.2022, ora 18.00 – Biserica Romano-Catolică Lenauheim, Concert cu ocazia aniversării a 220 de ani de la nașterea poetului Nikolaus Lenau	10p
	04.08.2022 – Biserica Romano-Catolică Zăbrani, Concert cu ocazia jubileului de 150 de ani de la ridicarea actualei biserici romano-catolice din Zăbrani, soliști: Simona Negru (sopran), Wilfried Michl (bariton), Anna Maria Popan (vioară), Franz Metz (orgă), Florin Solonca (trompetă)	10p
	26.11.2022 – Sala festivă a Casei Adam Müller Grutenbrunn, Moment muzical „Ein lied geht um die Welt” cu ocazia aniversării a 30 de ani de la înființarea cenaclului literar „Staffeten”, soliști: Simona Negru, David Hirsch, Samira Bulz, Alex Ticula, Amalia Preda, Cristian Bălășescu; la pian: Rareș Păltineanu	10p
	16.03.2023 – Aula BCUT, în cadrul programului „Joia muzicală, Seară de operetă, soliști: Simona Negru, Cristian Bălășescu, Ioana Mia Iuga, Larisa Sarai Sălăjan; la pian: Silviana Ana Cîrdu	10p
	04.05.2023 – Muzeul Național de Artă, sala Barocă, moment muzical <i>În minunata lună mai</i> , în cadrul congresului de conservare a patrimoniului, susținut de studenții ai clasei de canto șect. Univ. dr. Simona Negru, invitată Simona Negru; la pian: Silviana Ana Cîrdu	10p
	17.05.2023 - Muzeul Național de Artă, sala Barocă, <i>O seară de lied romantic</i> , în cadrul Festivalului Muzicii de cameră, ediția a XVIII-a, recital de lied susținut de studenții cursului de lied-oratoriu, invitate: Ioana Mia Iuga și Simona Negru; la pian: lect. univ. dr. Aida Marc	10p
	20.05.2023 - Muzeul Național de Artă, sala Barocă, <i>Concert cu muzică de musical, operetă și film</i> , susținut de Corul K2 din Bolheim (Germania), dirijor Christian Vaida, studenții ai clasei de canto lect. univ. dr. Simona Negru, invitată Simona Negru; la pian, Silviana-Ana Cîrdu	10p
	Total punctaj realizat	64x10p=640p
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări	15p Compozitori: conf. – 1

muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	științifice indexate în baze de date internaționale	realizare (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)
	Negru, Simona (coautor) - <i>Valențele didactice ale resurselor TIC în educația muzicală – Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical</i> , vol. 1/2010, Editura Media Musica, a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Centrul de excelență în Domeniul Conexiunii Educative, Culturale și Artistice Europene, ISSN 2067-9408	7,5p
	Negru, Simona - <i>Teatralitatea vocii în cântul operistic – studiu de artă vocală interpretativă între tradiție belcantistică și tendințe contemporane</i> - vol. Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI. Simpozion <i>Timișoara Muzicală Academică</i> , ediția a XX-a, 23-30 aprilie 2010, Proceedings, Ed. Eurostampa Aegis, 2010, ISBN 978-606-569-098-1, ISBN 978-973-1916-16-3, pag. 510	15p
	Negru, Simona – <i>Portret Pauline Viardot</i> - vol. Aniversările muzicale 2009-2010, Brașov, ISSN 1843-2883, pag. 62	15p
	Negru, Simona – <i>Considerații asupra auzului muzical la profesioniștii vocali</i> , în volumul simpozionului <i>Artă și știință</i> , Brașov, 2011, ISSN 1843-4959, pag. 112	15p
	Negru, Simona – <i>Aspecte particulare ale tehnicii vocale de coloratură</i> , lucrare publicată în <i>International Journal of Human Voice</i> , vol. 1, pag. 97	15p
	Negru, Simona – <i>Traian Grosavescu – tenorul cu voce de aur plecat prea devreme. 120 de ani de la naștere</i> , în publicația – „Ziua europeană a Muzicii: Botoșani – oraș al muzicii și culturii europene”, vol. I, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN978-606-547-250-1, pag. 271, publicat sub egida Academiei Române, filiala Iași	15p
	Negru Simona - <i>Pedagogia vocală la granița dintre secolul XX și secolul XXI</i> , în <i>RevArt – Revistă de teoria și critica artei</i> , 31 – 2/2018, ISSN 1841-1169, pag. 52	15p
	Negru Simona - <i>Vocea și sistemul endocrin. Considerații privind impactul pe care îl au modificările hormonale asupra vocii cântate la femei</i> , în <i>RevArt – Revistă de teoria și critica artei</i> , 31 – 2/2018, ISSN 1841-1169, pag. 58	15p
	Negru, Simona – <i>Portrete de mari cântăreți bănățeni (I)</i> , în <i>Quaestiones romanicae</i> , IX Memorie-uitare, tomul 3, ISBN 978-973-125-903-1, DOI 10.35923/QR, Ed. Universității de Vest, Timisoara, 2022, pag. 353 https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-	15p

romanicae/articole/portrete-de-mari-cantareti-banateni-i	
Negru, Simona – <i>Portrete de mari cântăreți bănățeni (II)</i> , în <i>Quaestiones romanicae, X Identitate-diversitate</i> , tomul 3, DOI 10.35923/QR, Ed. Universității de Vest, Timisoara, 2023, pag. 210 https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/articole/portrete-de-mari-cantareti-banateni-ii	15p
Total punctaj realizat	142,5p
2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15p conf. – 1 comunicare
Negru, Simona – <i>Valențele didactice ale resurselor TIC în educația muzicală – Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical</i> , Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca	15p
Negru, Simona - <i>Teatralitatea vocii în cântul operistic – studiu de artă vocală interpretativă între tradiție belcantistică și tendințe contemporane</i> – Simpozion <i>Timișoara Muzicală Academică</i> , ediția a XX-a, 23-30 aprilie 2010	15p
Negru, Simona – <i>Aspecte particulare ale tehnicii vocale de coloratură</i> , lucrare prezentată în cadrul simpozionului internațional <i>Vocea umană</i> , Iași, nov. 2011 și publicată on-line	15p
Negru, Simona – <i>Tehnica vocală între abordarea științifică și empirism</i> , în cadrul simpozionului „Muzica și Medicina”, ediția a III-a, Timișoara, 2012	15p
Negru, Simona – <i>Aspecte ale dramaturgiei timbrale în opera Nunta lui Figaro de W.A. Mozart</i> , lucrare comunicată în cadrul simpozionului „Stilistica interpretativă – o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan” – Zilele academice timisene, ediția a XXXIV-a, Timișoara, 2013	15p
Negru, Simona - <i>Vincenzo Bellini - 180 de ani de la moartea celui mai romantic compozitor italian din prima jumătate a sec. al XIX-lea</i> , lucrare comunicată în cadrul simpozionului „Direcții ale artei contemporane. Creație și interpretare” – Zilele academice timișene, ediția XXXV, Timișoara, 28.05.2015	15p
Fernbach, Ioan; Negru, Simona – <i>Opera „Carmen” – sursă de inspirație pentru lucrările de virtuozitate violonistică</i> , lucrare comunicată în cadrul simpozionului „Direcții ale artei contemporane. Creație și interpretare” – Zilele academice timișene, ediția XXXV, Timișoara, 28.05.2015	15p
Negru, Simona – <i>Vocea și sistemul endocrin</i> , lucrare comunicată în cadrul simpozionului „Muzica și Medicina”, ediția a VII-a, 17-18 nov. 2017	15p
Negru, Simona - <i>Pedagogia vocală la granița dintre secolul XX și secolul XXI</i> , lucrare comunicată în cadrul	15p

	simpozionului „Tendințe ale învățământului muzical contemporan”, organizat cu ocazia Festivalului „Timișoara muzicală academică”, ediția a XXIII-a, Timișoara, 28.11.2017	
	Negru, Simona - <i>Portrete de mari cântăreți bănățeni (I) Traian Grosavescu</i> , lucrare comunicată în cadrul CICCCE, ediția a IX-a, 11-12 iunie 2021	15p
	Negru, Simona - <i>Portrete de mari cântăreți bănățeni (II) Aca de Barbu</i> , lucrare comunicată în cadrul CICCCE, ediția a X-a, 11-12 iunie 2022	15p
	Simona Negru, 3 livrări pe parcursul anului universitar 2022-2023, în calitate de formator, ale workshopului <i>RCL – Model de instruire pentru cadrele didactice universitare din UVT</i> (proiectare, implementare, evaluare workshopuri CDA 2022)	3x15p=45p
	Negru, Simona - <i>Portrete de mari cântăreți bănățeni (III) Margareta Zsizsik</i> , lucrare comunicată în cadrul CICCCE, ediția a XI-a, 9-10 iunie 2023	15p
	Total punctaj realizat	225p
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p conf. – 1 carte ca autor unic
	Total punctaj realizat	0p
Punctaj per criteriu, minim		conf. - 110 p
PUNCTAJ PER CRITERIU, REALIZAT		1547,5p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* „În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor /turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** „În condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

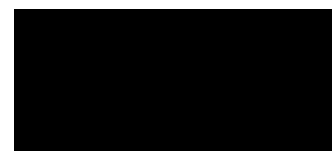
Tabelul 3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Experiență în managementul didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p/an/funcție
	Șef de catedră Canto C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara (2006-2009)	30p
	Director al Centrului de Cercetare Interdisciplinară pentru Formarea Tinerilor Cercetători (2012-2018)	60p
	Membru în Consiliul Departamentului FMT (2020, 2021, 2022, 2023)	40p

Membru în Consiliul FMT (2012-2016)	40p
Membru în Senatul UVT (2016-2023)	80p
Responsabil program de studii IMC (2012-2023)	110p
Total punctaj realizat	360p
1.2. Director / coordonator de grant / proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	30p
Festival-concurs internațional de vioară „Josef Brandeis”, martie-aprilie 2016, coordonator proiect, Agenda Culturală CJT http://www.adz.ro/banater-zeitung/artikel-banater-zeitung/artikel/unsere-kandidat-temeswar-kulturhauptstadt-europas-2021-38/	30p
Ziua Mondială a Vocii 2016, director de proiect, Agenda Culturală CJT	30p
Grant didactic câștigat prin participarea la competiția de granturi didactice <i>UVT 2020 - UVT Teaching & Learning Brand – Reflective and Collaborative Learning (RCL)</i> , organizată de către Universitatea de Vest din Timișoara prin Centrul de Dezvoltare Academică (CDA), în cadrul proiectului <i>UVT teaching & learning brand</i> , CNFIS-FDI-2020-0274, decembrie 2020	0p
Total punctaj realizat	60p
1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p
Redactor al volumului „Stilistica interpretativă – o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan”, Editura Glissando - UNMB, București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4	30p
Total punctaj realizat	30p
1.4 Organizator al unor manifestări științifice /artistice de nivel internațional	30p
Organizator Ziua Mondială a Vocii 2014, la Timișoara	30p
Organizator Ziua Mondială a Vocii 2015, la Timișoara	30p
Organizator Ziua Mondială a Vocii 2016, la Timișoara	30p
Membru în comitetul de organizare a Concursului euro-regional de canto „Voci de primăvară”, Timișoara, 2015, 2016, 2017	3 x 30p = 90p
Organizator Ziua Mondială a Vocii 2017, la Timișoara	30p
Organizator Ziua Mondială a Vocii 2018, la Timișoara	30p
Organizator Ziua Mondială a Vocii 2019, la Timișoara	30p
Membru în comitetul de organizare a Concursului euro-regional de canto „Voci de primăvară”, Timișoara, 2021	30p
Organizator Ziua Mondială a Vocii 2022, la Timișoara	30p
Total punctaj realizat	330p

1.5 Organizator al unor manifestări științifice /artistice de nivel național	10p
Membru în comitetul de organizare a Festivalului „Timișoara Muzicală Academică” ediția XX, 2010	10p
Membru în comitetul de organizare a Festivalului Muzicii de Cameră ediția a X-a, 2013, ediția a XI-a, 2014	2x10p=20p
Membru în comitetul de organizare a simpozionului <i>Zilele Muzicii Academice</i> , ediția XXXIV, 2014	10p
Membru în comitetul de organizare a simpozionului <i>Zilele Muzicii Academice</i> , ediția XXXV, 2015	10p
Membru în comitetul de organizare al masterclass-urilor de vioară conduse de Yulia Berinskaya, aprilie 2016, octombrie 2016	2 x 10p = 20p
Membru în comitetul de organizare al masterclass-ului de canto conduse de Doina Dinu Palade (Italia), Mariana Mihai Zoeter (SUA), mai 2017, iunie 2017	2 x 10p = 20p
Comitetul științific al Festivalului și simpozionului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția a XXIII-a, 26-28 noiembrie 2017	10p
Membru în comitetul de organizare al masterclass-urilor de vioară conduse de Yulia Berinskaya, noiembrie 2017	10p
Comitetul de organizare al Festivalului de muzică, tradiții și obiceiuri de Crăciun, ediția a VII-a, 5-7 decembrie 2017	10p
Coordonator proiect masterclass de canto condus de Gerardo Spinelli (Italia), martie 2018	10p
Coordonator proiect masterclass de canto condus de Gerardo Spinelli (Italia), aprilie 2018	10p
Coordonator proiect „Selecțiuni din opera <i>Giulio Cesare</i> de G. Fr. Haendel în concert”, susținut în cadrul Seratelor Baroce, 5 iulie 2018	10p
Membru în comitetul științific al Festivalului și simpozionului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția a XXIV-a, 25-29 noiembrie 2018	10p
Membru în comitetul de organizare a Festivalului Muzicii de Cameră (2019)	10p
Membru în comitetul de organizare al Festivalului și simpozionului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția a XXV-a, 27 oct. - 10 nov. 2019	10p
Coordonator proiect <i>Giulio Cesare și Cleopatra</i> , aprilie 2019	10p
Coordonator proiect <i>Mugurel de cântec românesc</i> , aprilie 2019	10p
Coordonator proiect <i>Kurtag-Gorecki</i> , iunie 2019	10p
Coordonator proiect <i>Jazz/Clasic</i> , iunie 2019	10p
Coordonator proiect <i>Contesa Maritza în autoizolare</i> , aprilie 2020	10p
Coordonator proiect <i>Regina ceardașului</i> , decembrie 2020	10p
Coordonator Gala UVT 2020 online, editare și realizare momente muzicale	10p

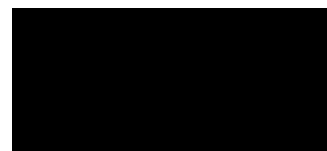
	Pregătirea muzicală a proiectului „Seară de operetă – Silvia de E. Kalman, 02.12.2021	10p
	Coordonator proiect Contesa Maritza de E. Kalman, 17.04.2022	10p
	Organizator al masterclass-ului susținut în cadrul ”Zilei Mondiale a Vocii 2022 de către soprana Cristina Simionescu-Fântână și tenorul Cosmin Marcovici, în perioada 19-21.04.2022	10p
	Membru în echipa de organizare a Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVII-a, 01-17.05.2022	10p
	Membru în echipa de organizare a Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVII-a, 02-18.05.2023	10p
	Coordonator proiect Concert cu muzică de musical, operetă și film, cu ocazia aniversării a 25 de ani de la înființarea Corului K2 din Bolheim (Germania), 20.05.2023	10p
	Total punctaj realizat	310p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo s.a.) în calitate de director de program	30p
		0p
	TOTAL PUNCTAJ CUMULATIV PER CRITERIU, REALIZAT	1090p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) s.a.	30p
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diploma de excelență pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului muzical, acordată de CJT, ISJ Timiș și C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, Concurs-festival euro-regional Alma Cornea-Ionescu, ediția a X-a, aprilie 2012 ➤ Diploma de excelență pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului muzical, acordată de CJT, ISJ Timiș și C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, Concurs-festival euro-regional Alma Cornea-Ionescu, ediția a XI-a, 26-28 aprilie 2013 ➤ Diploma de onoare pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului vocațional superior din România, prin implicarea deosebit de valoroasă în organizarea și desfășurarea Festivalului Muzicii de cameră, ediția a X-a, 2013 ➤ Diplomă de Excelență pentru contribuția adusă în cadrul concursului internațional de canto “Voci de primăvară” și la dezvoltarea 	0p



învățământului muzical, 23 mai 2014

- Diplomă de Excelență pentru contribuția adusă în cadrul concursului internațional de canto “Voci de primăvară” și la dezvoltarea învățământului muzical, 29 mai 2015
- Diplomă de merit pentru promovarea muzicii în cadrul proiectului Botoșaniul muzical, 21-22 iunie 2015
- Diplomă aniversară “Traian Grosavescu 120”, 21 nov. 2015
- Diplomă de Excelență pentru contribuția adusă la organizarea Concursului internațional de Vioară “Josef Brandeisz”, ediția I, 1-3- aprilie 2016
- Diplomă de Excelență pentru contribuția adusă în cadrul concursului internațional de canto “Voci de primăvară” și la dezvoltarea învățământului muzical, 29 mai 2016
- Diplomă de Excelență pentru participarea la Ziua “G. Enescu”, ediția a III-a, 08.07.2016, Lugoj
- Diplomă de excelență pentru contribuția adusă la organizarea masterclass-ului condus de Yulia Berinskaya (Italia), 2017
- Diploma for the succesfull presentation of the scientific paper „Vocea și afecțiunile endocrine” at the seventh edition of the International Music and Medicine Symposium, 17-18 nov. 2017
- Diplomă de onoare pentru valorificarea muzicii vocale, a obiceiurilor și tradițiilor specifice sărbătorilor de iarnă și contribuția adusă în cadrul Festivalului de Muzică, tradiții și obiceiuri de Crăciun, ediția a VII-a, 5-7 decembrie 2017
- Diplomă de participare la cursul de măiestrie artistică condus de mezzosoprana Cornelia Oncioiu în perioada 19-25 noiembrie 2018
- Diplomă de merit pentru participare la workshop-ul „Optimizarea vocii – principii de igienă vocală pentru cântăreți”, 26.11.2018
- Diplomă de onoare pentru contribuția adusă la organizarea și desfășurarea Festivalului și simpozionului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția a XXIV-a, 25-29 noiembrie 2018
- Diploma de participare la masterclassul condus de Alice Light (USA), 2019

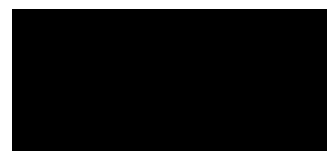
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diplomă de participare la cursul „Principii și tehnici de terapie vocală” ➤ Diplomă pentru contribuția adusă la organizarea și desfășurarea Concursului internațional de canto ”Emil Rotundu”, ediția I, 2020 ➤ Diplomă de participare în cadrul proiectului cultural-educational: Concursul Național de Muzică ArtsOn, ediția I, 12-16 aprilie 2021, în calitate de membru în juriu ➤ Diplomă de participare în cadrul proiectului cultural-educational: Concursul Național de Muzică ArtsOn, ediția a II-a, 12-16 aprilie 2022, în calitate de membru în juriu ➤ Distincția ”Ad Honorem” acordată pentru merite deosebite în promovarea, susținerea și dezvoltarea învățământului muzical, prin implicarea în proiectul educațional-artistic Concursul Internațional de Canto ”Voci de primăvară”, ediția a VIII-a, 13-14 mai 2022, Timișoara, în calitate de membru al juriului ➤ Diplomă în semn de mulțumire pentru cadoul muzical pe care ni l-ați făcut la împlinirea a 30 de ani, conferită de Cercul de literatură de expresie germană „Stafette”, 26.11.2022 ➤ Diplomă de participare la workshopul Cultura antreprenorială și antreprenoriat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă, în cadrul Conferinței Smart Diaspora 2023. Doaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriat, desfășurată la Timișoara, în perioada 10-13.04.2023 ➤ Diploma de merit pentru participare în calitate de membru al juriului Concursului de Canto, Teorie și Istoria muzicii „Nicolae Brânzeu”, ediția a VIII-a, Arad, 21.04.2023 ➤ Distincția ”Ad Honorem” acordată pentru merite deosebite în promovarea, susținerea și dezvoltarea învățământului muzical, prin implicarea în proiectul educațional-artistic Concursul Internațional de Canto ”Voci de primăvară”, ediția a IX-a, 5-6 mai 2023, Timișoara, în calitate de membru al juriului 	
	Total punctaj realizat	0p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40p



	Câștigătoare a rolului Santuzza din opera <i>Cavalleria rusticana</i> de Pietro Mascagni la secțiunea B a Concursului Internațional de Canto „Francesco Stabile”, Potenza, mai 2018	40p
	Total punctaj realizat	40p
TOTAL PUNCTAJ CUMULATIV PER CRITERIU REALIZAT		40p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p
	Membru în Asociația Deutsche Rossini Gesellschaft (Stuttgart)	5p
	Director Centrul de Cercetare Interdisciplinară și Formare a Tinerilor Cercetători (CCIFTC)	5p
	Membru al Societății Române de Foniatrie (SRF)	5p
	Total punctaj realizat	15p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10p
	Total punctaj realizat	0p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p
	Membru în juriul Olimpiadei de Interpretare Muzicală Instrumentală - Canto, Alba-Iulia, aprilie 2013	10p
	Membru în juriul Concursului-Festival Euro-regional de Interpretare Muzicală „Alma Cornea Ionescu”, secțiunea Canto, Timișoara, ediția a X-a, 2012, ediția a XI-a, 2013	10p
	Membru în juriul Concursului internațional de canto “Voci de primăvară” ediția II (2015), ediția a III-a (2016)	10p
	Membru în juriul Olimpiadei Naționale de Interpretare Vocală, Iași (2015)	10p
	Membru în juriul Olimpiadei Naționale de Interpretare Vocală, București (2016)	10p
	Vicepreședinte al juriului Olimpiadei Naționale de Interpretare vocală, București (2019)	10p
	Membru în juriul Concursului ArtsON, ediția I, 2021	10p
	Membru în juriul Concursului ArtsON, ediția a II-a, 2022	10p
Membru în juriul concursului Internațional de Canto ”Voci de primăvară” ediția a VIII-a, 2022	10p	
Membru în comisia de soluționare a contestațiilor în cadrul concursului de proiecte de management	10p	

pentru Filarmonica „Banatul” Timișoara, ianuarie 2023	
Membru în comisia de soluționare a contestațiilor în cadrul concursului de proiecte de management pentru Filarmonica „Banatul” Timișoara, februarie 2023	10p
Membru în juriul Concursului de canto, teorie și istoria muzicii „Nicolae Brânzeu”, ediția a VIII-a, 21.04.2023	10p
Membru în juriul concursului Internațional de Canto ”Voci de primăvară” ediția a IX-a, 5-6 mai 2023	10p
Total punctaj realizat	130p
3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20p la lucrări achiziționate/ 30p la compoziții editate
3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10p / lucrare 30p/lucrare/CD/DVD
Total punctaj realizat	0p
3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară /străinătate	20p în țară/masterclass 50p în străinătate în limbi străine
Masterclass de canto ca profesor invitat la C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, aprilie 2015	20p
Prelegere cu ocazia lansării cărții „Urme în memoria timpului. Confesiuni...” de Felicia Stancovici, C.N.A „Ion Vidu” Timișoara, 07.11.2015	20p
Prelegere cu ocazia lansării cărții „Traian Grosavescu. Omul și legenda”, Teatrul Municipal din Lugoj, 21.11.2015	20p
Total punctaj realizat	60p
3.7 Portrete /Interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audiovizuală cu difuzare națională sau internațională	5p
Emisiune Radio Timișoara interviu despre Ziua Mondială a Vocii 2014	5p
Emisiune Radio Timișoara, difuzarea concertului “Ziua Enescu la Lugoj”, 27.08.2014	5p
Emisiune Radio Timișoara – ediție specială Sub semnul Muzicii, redifuzarea interviului despre Ziua Mondială a Vocii 2014, 24.09.2014	5p
Articolul intitulat „Ziua George Enescu – editia a II-a a bienalei lugojene” semnat de Constantin Tufan-	5p

Stan în „Actualitatea muzicală”, nr. 12/ decembrie 2014, pag. 12	
Allgemeine Deutsche Zeitung / 06.03.2015 – „Musikalischer Blumenstrauß”	5p
Emisiunea Radio Timișoara, interviu despre Ziua Mondială a Vocii 2015 cu difuzarea unor inserturi de la simpozionul și concertul organizat	5p
Emisiune TeleNova, realizator Veronica Balaj, despre aniversarea a 120 de ani de la nașterea tenorului Traian Grosavescu, noiembrie 2015	5p
Emisiunea Cultura la doi pași, Radio Timișoara, difuzarea lansării cărții F. Stancovici, Urme în memoria timpului. Confesiuni... nov. 2015	5p
Emisiune Radio Timișoara, interviu despre proiectele ce se vor desfășura în acest an în cadrul Centrului de Cercetare Interdisciplinară și Formare a Tinerilor Cercetători din cadrul facultății, realizator Simona Stoița, februarie 2016	5p
http://www.romania-muzical.ro/articol/audio-in-perioada-8-10-iulie-la-lugoj-se-desfaoara-ediaa-axxii-a-a-festivalului-coral-internaional-ion-vidu/1415361/15/2	5p
Articol semnat de C. Tufan-Stan, în ziarul Actualitatea Lugoj: http://www.ziarulactualitatea.ro/pe-urmele-lui-enescu-lugoj-caransebes-oravita/	5p
Emisiune TeleNova, realizator Veronica Balaj, Talent și pasiune pentru muzică, invitate lect. univ. dr. Simona Negru, Anna Maria Cristina Popan (vioară), martie 2017	5p
ADZ nr. 6378/13.06.2018, Banater Zeitung nr. 1268/13.06.2018, pag. III	5p
Emisiunea ”Cultura la doi pași” Radio Timișoara, interviu despre spectacolul Contesa Maritza de E. Kalman, organizat în cadrul Zilei Mondiale a Vocii 2022, la Timișoara, realizator: Simona Stoița	5p
Total punctaj realizat	70p
3.8 Keynote speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	20p la nivel național/ 30p de nivel internațional
Total punctaj realizat	0p
TOTAL PUNCTAJ CUMULATIV PER CRITERIU REALIZAT	275p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim	conf. - 50p
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	conf. - 210p



STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

NOTĂ:

Instituțiile vor stabili, prin metodologii proprii, punctaje adecvate pentru activitățile de la pct. 3.

Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări (prezentate la pct.3), acestea fiind îndeplinite, după caz, în funcție de specializările candidaților.

Punctaj minim criterii DID + CS + RIA pentru conferențiar universitar = 50 + 110 + 210 = 370 puncte

PUNCTAJ CRITERII DID+CS+RIA REALIZAT = 130 + 1547,5 + 1405 = 3082,5 puncte

Lect. univ. dr. SIMONA NEGRU

