

Lect.univ.dr. Eudjen Činč

**LISTA DE LUCRĂRI**

***Lucrări relevante pentru realizările profesionale***

**1.CARTE - *Album cultural bănăţean – pelerinaj sonor între lumesc și divin.*** Editura Eurostampa Timișoara, 2021.

ISBN 978-606-32-1116-4

ISMN 979-0-707663-08-0

**2.CARTE - *Cronici muzicale bănăţene.*** Editura Eurostampa Timișoara, 2021.

ISBN 978-606-32-1115-7

ISMN 979-0-707663-07-3.

\*\*\*\*\*

**3.Melodic Links Between Serbian and Romanian Orthodox Chant: Examples from Works by Stevan St. Mokranjac and Dimitrie Cusma** publicat în *New Sound* – International Magazine for Music, Department of Musicology – Faculty of Music, Belgrad, nr. 43 – I/2014, ISSN 0354 – 818X.

**4.Imnul Hatikvah – speranța muzicală a multor popoare** (coautor: Stolic, J.) publicat în *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, Timișoara, Eurostampa, 2014.

**5.Musical Education at the Preschool Age – The Start on The Road to Performance** în *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Series VIII, Performing Arts, Vol.11 (60), No.2-2018.

**6.Expresii dogmatice și muzicale ale preacinstirii Maicii Domnului în Biserica Ortodoxă**, publicat în *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, Editura Eurostampa, Timișoara, 1/2018.

**7.Musical content inspired by national creativity of ethnic communities of Vojvodina – models of music ability development at the preschool age** publicat în *Educatia Plus* , Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, vol. XXIII/2019, ISSN 1842-077X.

**8.Some of the specifics of music creativity development at the preschool age** publicat în *Educatia Plus*, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, vol. XXV/2019, ISSN 1842-077X.

**9.Urcuşul duhovnicesc al artistului pe scara Sf.Ioan** publicat în *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, Timișoara, Eurostampa, 2020.

**10.Sf.Ierarh Iosif cel Nou de la Partoș – melodica unei vieți tămăduitoare de suflete** publicat în revista *RevArt*, nr.36-2021, ISSN 1841-1169, Eurostampa Timișoara, 2021.

*Titlul tezei de doctorat*

*Influențe ale muzicii populare asupra cântării de strană din Banat*

*Titlul tezei de abilitare*

*Valențe contemporane în cercetarea valorilor cultural spirituale și a modelelor muzical - educaționale*

*Lista cărților*

***Osnovi teorije muzike sa zbirkom rešenih testova.*** (Bazele teoriei muzicii cu colecție de teste). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 2008.

ISBN 976-86-7372-095-1

COBISS.SR-ID 234174215.

***Osnovi rada sa dečjim muzičkim sastavima.*** (Activitatea cu formațiile muzicale ale copiilor). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 2010.

ISBN 978-86-7372-116-3

COBISS.SR-ID 247364871.

***Uvod u notno pismo i teoriju muzike.*** (Introducere în scrierea muzicală și teoria muzicii). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 2010.

ISBN 978-86-7372-124-8

COBISS.SR-ID 258885383.

***Muzička hrestomatija.*** (Crestomație muzicală). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 2012.

ISBN 978-86-7372-142-2

COBISS.SR-ID 268902663.

***Muzički praktikum.*** (Ghid practic de teoria muzicii). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 2013.

ISBN 978-86-7372-173-6

COBISS.SR-ID 278646535.

***Muzičko vasitanje sa metodikom.*** (Educația muzicală cu elemente ale metodicii). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov* din Vârșeț, 2013.  
ISBN 978-86-7372-184-2  
COBISS.SR-ID 282018823

***Prolegomene în teoria și notația muzicală.*** Timișoara, Editura UVT, 2018.  
ISBN 978-973-125-626-9

***Eclesiastic și folcloric în cântarea de strană bănățeană.*** Editura *Eurostampa* Timișoara, 2021.  
ISBN 978-606-32-1117-1  
ISMN 979-0-707663-09-7.

***Pericope comune în cântarea bisericească românească și sârbească.*** Editura *Eurostampa* Timișoara, 2021.  
ISBN 978-606-32-1114-0  
ISMN 979-0-707663-06-6.

***Album cultural bănățean – pelerinaj sonor între lumesc și divin.*** Editura *Eurostampa* Timișoara, 2021.  
ISBN 978-606-32-1116-4  
ISMN 979-0-707663-08-0

***Cronici muzicale bănățene.*** Editura *Eurostampa* Timișoara, 2021.  
ISBN 978-606-32-1115-7  
ISMN 979-0-707663-07-3.

***Studii sau articole publicate in extenso în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale***

***-Viziuni moderniste în creația muzical – religioasă de factură ortodoxă*** publicat în *Europa*, nr. 01/2008, Novi Sad, pag.145-148.

***-O dilemă dincolo de spațiu și timp***, publicat în *Europa*, nr. 02/2009, Novi Sad, pag.109-113.

***-Folclorul muzical românesc în vizorul cercetătorilor*** publicat în *Europa*, nr. 07/2011, Novi Sad, pag.102-105.

***-Melody as an Element of Study of Folk Music Influence on Romanian Banat Church Singing*** publicat în *New Sound – International Magazine for Music*, Department of Musicology – Faculty of Music, Belgrad, nr. 37 – I/2011, ISSN 0354 – 818X, pag. 47-61.

**-Expresii folclorice modale în interpretarea modelelor melodice bisericești din Banat** publicat în *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, vol. I, Timișoara, Eurostampa, 2012, pag.144-152.

**-Melodic Links Between Serbian and Romanian Orthodox Chant: Examples from Works by Stevan St. Mokranjac and Dimitrie Cusma** publicat în *New Sound – International Magazine for Music*, Department of Musicology – Faculty of Music, Belgrad, nr. 43 – I/2014, ISSN 0354 – 818X, pag. 37-51.

**-Imnul Hatikvah – speranța muzicală a multor popoare** (coautor: Stolic, J.) publicat în *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, Timișoara, Eurostampa, 2014, pag.144-151.

**-Difficulties in the musical development of children and possible models to overcome them** (coautori: Nedimović, T., Stolić, J.) publicat în *Educatia Plus*, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, nr. 2/2014, ISSN 1842-077X, pag. 102-109.

**-Folkloric Contents – Possible Models for Stimulating Preschool Children s Superior Musical Endowment** (împreună cu Cinc R.E.) în *Memoria ethnologica*, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Baia Mare, an. XV, nr. 56-57, 2015, ISSN 1582-8573, pag. 36-43.

**-Textbooks of Music Written in the Romanian Language in Serbia – a Model of Teaching Performance and Maintaining National Identity**(coautor: Cinc R.E.), publicată în *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, Timișoara, Eurostampa, 2016, pag.201-205.

**-Development Models of Musical Ability in Preschool and Elementary School Children –Perception and Reality** (împreună cu Cinc R.E.) în *Buletinul Științific*, Centrul Universitar de Nord, Baia Mare, nr.XXV, 2016, ISSN 1583-1264, pag. 343-352.

**-Aspects of Musical Language Elements with Folk Characteristics in the Function of Musical Development at the Preschool and Elementary School Age – Multimedia Content in Slovenia** (împreună cu Cinc R.E.) în *Buletinul Științific*, Centrul Universitar de Nord, Baia Mare, nr.XXV, 2016, ISSN 1583-1264, pag. 353-362.

**-Solfeasy** (împreună cu Demenescu, V., Oz, D.O.L.), publicat în - *Tehnologii Informatice și de Comunicare în Domeniul Muzical*, Cluj-Napoca, Media Musica, 2016, pag. 17-23.

**-Romanian composers spiritual creativity in the twentieth century – musical hagiography on the ordeal of a society** (coautor Stolic J.) publicat în *New Sound – International Magazine for Music*, Department of Musicology – Faculty of Music, Belgrad, nr. 49, 2017, pag.152-159

**-Musical Education at the Preschool Age – The Start on The Road to Performance** în *Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII, Performing Arts, Vol.11 (60), No.2-2018, pag. 39-48.*

**-Expresii dogmatice și muzicale ale preacinstirii Maicii Domnului în Biserica Ortodoxă**, publicat în *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie, Editura Eurostampa, Timișoara, 1/2018, pag. 157-165*

**-Musical content inspired by national creativity of ethnic communities of Vojvodina – models of music ability development at the preschool age** publicat în *Educatia Plus* , Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, vol. XXIII/2019, ISSN 1842-077X, pag. 27-37.

**-Some of the specifics of music creativity development at the preschool age** publicat în *Educatia Plus* , Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, vol. XXV/2019, ISSN 1842-077X, pag. 38-42.

**-Urcușul duhovnicesc al artistului pe scara Sf.Ioan** publicat în *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie, Timișoara, Eurostampa, 2020, pag.127-131.*

**-Sf.Ierarh Iosif cel Nou de la Partoș – melodia unei vieți tămăduitoare de suflete** publicat în revista *RevArt*, nr.36-2021, ISSN 1841-1169, Eurostampa Timișoara, 2021, pag. 69-77.

***Comunicări susținute la conferințe/simpozioane/reuniuni științifice cu comitet de selecție sau sistem peer- revue***

- Conferința *Ipostaze ale muzicii moderne - sec. IXI - XXI*, Timișoara, Facultatea de Muzică, 10. mai 2008. Lucrarea prezentată: *Sfânta Liturghie – noi abordări componistice.*
- Conferința *Istorie și spiritualitate în Eparhia Caransebeșului*, 5-7 mai 2008. Organizator Episcopia Caransebeșului. Lucrarea prezentată – *Corul Catedralei din Vârșeț – martorul evenimentelor istorice importante.*
- Cea de-a XIV-a Masă Rotundă Internațională privind activitatea cu supradotații, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori, 10 iulie 2008. Tema reuniunii – *Familia ca factor al stimulării supradotării* . Titlul lucrării prezentate – *Familia și stimularea supradotării muzicale în context istoric.*
- Cea de-a XV-a Masă Rotundă Internațională privind activitatea cu supradotații, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori, 10 iulie 2009. Tema reuniunii – *Supradotații și elitele sociale.* Titlul lucrării prezentate – *Educația muzicală în funcția creării elitelor sau a emancipării culturale generale.*

- Conferința Internațională *Cadrelor didactice pentru viitor*, Zenica – Bosnia-Herțegovina, Universitatea din Zenica – Facultatea de Pedagogie, 22-23. aprilie 2010. Lucrarea prezentată – *Conținuturi noi în învățământul muzical preuniversitar*.
- Conferința *Real și virtual în dezvoltarea personalității educatului*, Cluj - Napoca, Universitatea Tehnică, 5-6 martie 2010. Lucrarea prezentată: *Perfecționarea cadrelor didactice în Serbia între necesități și posibilități*.
- Conferința *Teorie și practică în învățământ*, Bekescaba - Ungaria, Asociația pentru Științele Educației, Budapesta, 27-29 mai 2010. Lucrarea prezentată (împ. Cu Andre Lucia): *Conținuturile artistice în funcția cultivării multiculturalității la copii*, publicată în rezumat în *3rd International Conference for Theory and Practice in Education*.
- Conferința Internațională *Spații culturale și fond arhaic*, Baia Mare, Universitatea de Nord, 16-18 septembrie 2010. Lucrarea prezentată – *Abordări octoihale comune în colecțiile de cântări bisericești românești și sârbești ale sec. XX*.
- *International Conference for Academic Disciplines*, Gottenheim - Germania, Asociația Internațională pentru Artă și Știință, 10-15 aprilie 2011. Lucrarea prezentată: Чинч, Е. - *Învățământul în limba română din Voivodina în contextul multiculturalității și multilingvismului – trecut, prezent și viitor*.
- 4 th. ENIEDA Conference on Linguistic and Intercultural Education, Vârșeț, European Network for Intercultural Education Activities, Facultatea de Științe Sociale Molme (Suedia), Universitatea din Alba Iulia, Școala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 29 sept. – 1 oct. 2011, Lucrarea prezentată: *Educational Realities and Romanian Identity in Vojvodina*.
- Congresul Internațional de Muzicologie, Timișoara, Universitatea de Vest, 26-30 septembrie 2012. Lucrarea prezentată – *Expresii folclorice modale în interpretarea modelelor melodice bisericești din Banat*.
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: *Identification of Musical Giftedness and Competencies of Preschool and Primary School Teachers* – 22.03.2012;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: *The Process of Music Development and Possible Difficulties* – 05.04.2012;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: *The Dissociation in the Perception of Music Language Elements and the Assessment of Music Ability in Children* – 17.05.2012;

- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Models for Overcoming Difficulties in The Musical Development of Preschool Children – 09.05.2013;
- *International Conference for Academic Disciplines*, Roma - Italia, Asociația Internațională pentru Artă și Știință, 29 octombrie – 1 noiembrie 2012. Lucrarea prezentată: Nedimovic, T., Maran, M., Cinc, E.. - *Competențele educatorilor în PA Voivodina (R. Serbia) în contextul valorilor europene, schimbărilor globale și procesului Bologna*.
- Cea de-a XVIII-a Masă Rotundă Internațională privind activitatea cu supradotații, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov* , 29 iunie 2012. Tema reuniunii – *Probleme metodologice ale cercetării supradotării*. Titlul lucrării prezentate – *Competențele educatorilor și posibilele cauze ale abordărilor metodologice greșite în identificarea supradotării muzicale*.
- Cea de-a XIII-a ediție a Zilelor Academice Timișene – Simpozionul *Stilistică interpretativă, o provocare pentru sec.XX. Teoria și practica actului artistic contemporan*, Timișoara, Academia Română – Filiala Timișoara, Universitatea de Vest – Facultatea de Muzică, 24-25 mai 2013. Lucrarea prezentată – *Expresii muzicale în epoca globalizării, a contextului creionării elitelor și a emancipării culturale generale*.
- *International Conference for Academic Disciplines*, Bad Hofgastein, Austria, Asociația Internațională pentru Artă și Știință, iunie 2013. Lucrarea prezentată: Nedimovic, T., Maran, M., Cinc, E.. - *Importanța educației în limba maternă pentru construirea și dezvoltarea identității naționale la minoritățile din Voivodina (Republica Serbia)*.
- Conferința *Taină și mărturisire*, 13-14 mai 2013. Organizator Episcopia Caransebeșului. Lucrarea prezentată – *Episcopul Iosfif Traian Badescu la Vârșeț – cronici muzicale ale vizitei canonice în partea sârbească a Banatului*.
- Congresul Internațional de Muzicologie, Timișoara, Societatea Internațională de Studii Muzicale, 26-28 septembrie 2014. Lucrarea prezentată (coautor: Stolic, J.) – *Imnul Hatikvah – speranța muzicală a multor popoare*.
- *International Conference for Academic Disciplines*, Barcelona, Spania, Universitat Autònoma, 16-19 iunie 2014. Lucrarea prezentată: Nedimovic, T., Maran, M., Cinc, E.. - *Models of Perceiving the National Identity of Young People in Vojvodina (R.Serbia)*.
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Songs of Ethnic Communities in Vojvodina in The Function of Developing Musical Ability at the Preschool Age – 18.04.2014;

- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The Role of The Preschool and Primary School Teacher in the Vocal Development of Children, competencies and steps – 20.11.2014;
- Conferința Internațională 17th International Conference on Music Information Retrieval, Amsterdam, Olanda, World Academy of Science, Engineering and Technology. Lucrarea prezentată: (coautori: Stolić J., Maran M.): *The Subcategories of Folklore Dance for Children as Didactic Games for Developing Musical Ability in the Preschool Period.*
- Conferința Educația artistică – realizările trecutului și provocările prezentului, Chișinău, R. Moldova, 25-26 noiembrie 2015. Organizatori: Ministerul Culturii Republicii Moldova și Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Lucrarea prezentată (împreună cu Cinc Roxana Eleonora) – *Cercetarea folclorului românilor din Serbia – tradiție și actualitate.*
- International Conference for Academic Disciplines, Viena, Austria, University of Applied Sciences, 19-23 aprilie 2015. Lucrarea prezentată: Cinc, E., Palinkasevic, R., Stolic, J. - *Innovative approaches in creating musical activities in kindergarten and in the context of structuring the competencies of future preschool teachers in the Republic of Serbia.*
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Spiritual Repertoire for Children in Romania and Serbia - Approaches in Application - 19.03.2015;
- Conferința Științifică Art and Education, Cluj - Napoca, Academia de Muzică Gheorghe Dima, 13-15 aprilie 2016. Lucrarea prezentată: Demenescu, V., Oz, D.O.L., Cinc, E. - *Solfeasy.*
- Conferința Internațională Dezvoltarea calității vieții copiilor și a tinerilor, Facultatea de Educație și Reabilitare a Universității din Tuzla (Bosnia – Herțegovina), 24-26 iunie 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Cinc, R.E.): - *Preconcepții și realități în abordarea educației muzicale a viitorilor educatori.*
- Conferința Internațională Dezvoltarea calității vieții copiilor și a tinerilor, Facultatea de Educație și Reabilitare a Universității din Tuzla (Bosnia – Herțegovina), 24-26 iunie 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Veselinov, D., Prtljaga, S.): - *Reflexii ale teoriilor progresiviste în educație asupra practicii didactice.*
- Conferința Internațională Hărți etnografice, migrații, schimbări de peisaj cultural, Centrul Cultural Județean Arad, 18-19 iunie 2015. Lucrarea prezentată (împreună cu Stolic J.): - *Structuri sonore în graiurile muzical – folclorice sin Transilvania și Banat în contextul contemporaneității.*



- Conferința Internațională *Competencies of participants in citizenship education*, Universitatea „Juraj Dobrila“, Pola - Croația, 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Nedimovic, T., Sturza –Milic, N.): - *The Role and Importance of The Competencies in the Education of Future Preschool Teachers*.
- Congresul Internațional de Muzicologie, Timișoara, Societatea Internațională de Studii Muzicale, 28-30 octombrie 2016. Lucrarea prezentată (coautor: Cinc R.E.) – *Textbooks of Music Written in the Romanian Language in Serbia – a Model of Teaching Performance and Maintaining National Identity*.
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Important Elements in The Work With Children's Vocal Ensembles – 02.06.2016;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Instruments of Children's Ensembles and Creative Approaches in Music Teaching – 30.09.2016;
- Conferința Internațională *Globalisation Challenges and the Social- Economic Environment of the EU* , Novo Mesto (Slovenia) Facultatea de Business, Management și Informatică, mai 2017, Lucrarea prezentată: Veselinov, D. Cinc, E.: *Anticipation Strategies and Prediction Techniques in Higher Education Didactics*.
- Conferința Internațională *Education Across Borders*, Bitola- Macedonia University Sv.Kliment Ohridski, octombrie 2016, Lucrarea prezentată: Cinc, E., Stolic, J., Planjanin Simic, K.: *Application of Traditional Music at Preschool Age as a Factor of Presentation of one-s Own Culture and Culture of Other Nations*.
- Conferința Internațională *14th International Conference on Teaching, Education and Learning (ICTEL)*, Lisabona - Portugalia, 2017, Lucrarea prezentată: Cinc, E., Nedimovic, T., Prtljaga, J.: *The Role And Significance Of Game In Early Development Of Preschool Children*.
- Conferința Internațională *Contemporary Challenges in Education*, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori Mihailo Palov, 14 noiembrie 2017. Titlul lucrării prezentate – *Melodica didactico – dogmatică a Sfintei Liturghii*.
- Conferința Științifică *Cultură tradițională și globalizare*, Arad, Centrul Cultural Județean Arad, 24-25 iunie 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Stolic, J.): *Valențe octoihale comune în creația unor compozitori sârbi și români ai secolului XX*.
- Conferința *Jertfă și mărturisire*, 24-25 aprilie 2017. Organizator Episcopia Caransebeșului. Lucrarea prezentată – *Momente de zugrăvire spirituală iconografică la românii din partea sârbească a Banatului*.

- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music Pedagogues in Vrsac in the XIX century – 13.10.2017;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Breathing and Posture Exercises in the Work With Preschool Children – 08.12.2017;
- Conferința Internațională *20 th International Research Conference*, Copenhaga, Danemarca, World Academy of Science, Engineering and Technology. Lucrarea prezentată: (coautori: Nedimovic, T, Măran M.): *Strategies for Encouraging Creativity in Preschool Aged Children*.
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Musical Constructs as a Form of Music Action of The Teacher – 26.01.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Audition as a Didactic Tool in Music Education- 09.04.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Clergy and The Need for Musical Development in The Vocal Field - 07.07.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Coplexity and Multidisciplinarity of Music Education - 02.09.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Particularities of Evaluation in Elementary School Music Education- 17.09.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Particularities of Evaluation in High School Music Education- 24.09.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Historical Aspects of Music Education Development in Serbian School System- 08.10.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music Education in Phylosophical Opinions- 29.10.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Posible Contents of Elementary Music Education in Context of Creativity Development- 12.11.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare al FMT - UVT, având ca subiect Elemente de factură folclorică în muzica bisericească ortodoxă din Banat, 16 noiembrie 2018.

- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The Important Criteria of Musical Examples Selection on Preschool and Elementary School Music Education- 03.12.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Rytm as an Element of Creativity and Musical Abilities Development- 03.12.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The Role of Didactic Games in Musical Development- 17.12.2018;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Song Interpretation and Audition in Musical Development- 04.02.2019;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Didactic Aspects of Ortodox Liturgical Hymns – Morality and Social Aspects 1- 11.02.2019;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Didactic Aspects of Ortodox Liturgical Hymns – Morality and Social Aspects 2- 04.03.2019;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Children Folk Repertory in Early Music Education 1- 25.03.2019;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Children Folk Repertory in Early Music Education 2- 15.04.2019;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music Theory in Postbyzantine European Music 1- 13.05.2019;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music Theory in Postbyzantine European Music 2- 27.05.2019;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music Theory in Postbyzantine European Music 3- 24.06.2019;
- Cea de-a XXV-a Masă Rotundă Internațională privind activitatea cu supradotații, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 28 iunie 2019. Tema reuniunii – *Complexity of Giftedness and Creativity Phenomena*. Titlul lucrării prezentate – *Abordaări în studiile asupra supradotării muzicale – retrospective și perspective*.
- Prelegere susținută în cadrul Sesiunii de Comunicări cu prilejul a 150 de ani de la înființarea Corului din Coștei – Serbia, intitulată: *Repere ale activității corale vârșețene – Corul Bisericii Ortodoxe Române și primele decenii de ființare*, Coștei, Serbia, 03.08.2019.

- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: New Didactic Aspects of Music Education - 10.09.2019;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Possible Folcloric Contents in Music Education on Preschool Age - 24.09.2019;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Theological Aspects of Musical Performance 1- 09.10.2019;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Theological Aspects of Musical Performance 2- 18.10.2019;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Theological Aspects of Musical Performance 3- 15.11.2019;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Pride and Music- 29.11.2019;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Passions and Music - 06.12.2019;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music in the Writings of Patristic Literature 1- 20.12.2019;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music in the Writings of Patristic Literature 2- 17.01.2020;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music in the Writings of Patristic Literature 3- 07.02.2020;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Theological Elements in the Foundations of Modern Preschool Education - 21.02.2020;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Compositional Elements in the New Serbian Musical Creation 1- 06.03.2020;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Compositional Elements in the New Serbian Musical Creation 2- 20.03.2020 – on-line;
  
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: St. John's Scale and Perfection in Music- 03.04.2020 – on line;

- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Dogmatic Elements in Easter Songs -10.04.2020 – on line;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Child, Play and Music in Kindergarten Today-08.05.2020 – on line;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Preschool Teacher, Child and Music - partners or..? 22.05.2020;
- Conferința Internațională *Contemporary Challenges in Education*, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 11 iulie 2020. Titlul lucrării prezentate – „*Anii avântului“ prin prisma unor aspecte muzicale și teologice.*
- Conferința Internațională *Contemporary Challenges in Education*, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 11 iulie 2020. Titlul lucrării prezentate (împreună cu Vasić, J.) –*Conținuturile muzicale în noul concept de educație preșcolară.*
- Conferință cu participare internațională de Muzicologie și Etnomuzicologie, Timișoara, UVT – Facultatea de Muzică și Teatru, 20-21 iulie 2020 (online). Titlul lucrării prezentate: *Aspecte teologice ale performanței artistice muzicale.*
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: New political doctrines and youth education, 06.06.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Constructivism in educational conceptions - advantages and misconceptions, 13.06.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music contents in new bases of preschool education 1, 20.06.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music contents in new bases of preschool education 2, 27.06.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music contents in new bases of preschool education 3, 28.06.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Theological aspects of musical creation;05.09.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Vanity on the rise of musicians - artistic and theological aspects, 12.09.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Musicians - between an artist and a person of good work, 19.09.2020;

- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Artistic expression as communication and providence, 26.09.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Dogmatic and Music, 03.10.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Drainage of artists today - comfort, absence of sacrifice and the illusion of omnipotence, 17.10.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Social distance in the reality of musical creation, 31.10.2020;
- Congresul Internațional de Muzicologie, Timișoara, Societatea Internațională de Studii Muzicale, 21-22 noiembrie 2020. Lucrarea prezentată – *Urcușul duhovnicesc al artistului pe scara Sf.Ioan*.
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music and christian ethics education – 07.11.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Mystic aspects, ethics and music- 21.11.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The importance of music education for the future priests – 05.12.2020;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Aspects of music education of future priests – 09.01.2021;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The religious music in Banat and the ways to development of music abilities 1 – 23.01.2021;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The religious music in Banat and the ways to development of music abilities 2– 06.02.2021;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The religious music in Banat and the ways to development of music abilities 3– 20.02.2021;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The linear musical writing and the neumatic musical writing - the differences and the difficulties – 06.03.2021;

- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The problems of liniar musical writing in presenting of church music – 13.03.2021;
- Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The ornamentation of Banat religious music and the difficulties of musical writing – 20.03.2021;
- Conferința Internațională *Contemporary Challenges in Education*, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 19 iunie 2021. Titlul lucrării prezentate – *Probleme practice în aplicarea conținuturilor muzicale la supradotați*.
- Cea de-a XXVII-a Masă Rotundă Internațională privind activitatea cu supradotații, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori *Mihailo Palov*, 25 iunie 2021. Tema reuniunii – *Self – regulation and development of potentials af the gifted*. Titlul lucrării prezentate – *Modele holistice în dezvoltarea supradotării*.

Data: 05.05.2023.

Semnătură

