

LISTA DE LUCRĂRI:

A. Teza de doctorat:

Arta cântului teatral (2011); Coordonator științific: prof. univ. dr. Constantin Rîpă

B. Articole publicate în reviste indexate BDI:

1. Negru, Simona – *Pedagogia vocală la granița dintre secolul XX și secolul XXI*, în Revista de teoria și critica artei RevArt, nr. 2/2018, ISSN 1841-1169, pag. 52 (CEEOL)
2. Negru, Simona – *Portrete de mari cântăreți bănățeni (I)*, în Quaestiones romanicae, IX Memorie-uitare, tomul 3, ISBN 978- 973-125-903-1, DOI 10.35923/QR, Ed. Universității de Vest, Timisoara, 2022, pag. 353 (Erih+)

C. Articole publicate în volumele unor simpozioane/conferințe:

3. Negru, Simona - *Teatralitatea vocii în cântul operistic - studiu de artă vocală interpretativă între tradiție bel-cantistică și tendințe contemporane* - vol. Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI. Simpozion Timișoara Muzicală Academică, ediția a XX-a, 23-30 aprilie 2010, Proceedings, Ed. Eurostampa Aegis, 2010, ISBN 978-606-569098-1, ISBN 978-973- 1916-16-3, pag. 510
4. Negru, Simona - *Considerații asupra auzului muzical la profesioniștii vocali*, în volumul simpozionului Artă și știință, Brașov, 2011, ISSN 1843-4959 (*Proceedings of the Art and Science National Musicology Symposium = Artă și știință: Brașov, România, 2011*). Ed. conf. univ. dr. Petruța Coroiu. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011. ISSN 1843-4959), pag. 112
5. Negru, Simona – *Aspecte particulare ale tehnicii vocale de coloratură*, publicată în International Journal of Human Voice, vol. 1, pag. 97

D. Cărți de specialitate:

6. Negru, Simona Daniela, *Vocea artistică. Metodă de arta cântului pentru profesioniștii vocali*, Ed. Muzicală, București, 2022

E. Capitole de carte:

7. Negru, Simona - capitolul XIII: *Aspecte ale dramaturgiei timbrale în opera Nunta lui Figaro de W. A. Mozart*, în volumul „Stilistica interpretativă - o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan”, Editura UNMB, 2013, ISBN 978-606-659-059-4, pag. 67

F. Prestații artistice în rol principal:

8. 29.06.2018, *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni, rolul Santuzza, Largo Duomo, Potenza (Italia)
9. 17.12.2019, *România Revoluția 1989*, rolul Mama, Opera Națională Română Timișoara
10. 17.04.2022, *Contesa Maritza* de E. Kalman, rolul Maritza, sala de concerte „Mihai Perian” a Liceului de Arte „Ion Vidu” Timișoara