

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume/Prenume: Avarvari/Laura-Eliza



Locul de muncă:

- Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara
- Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

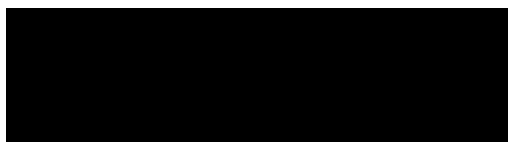
Experiență profesională:

- 1996 – prezent: Actor, la Teatrul Național din Timișoara
- 1998 - 2005 / 2013 - 2020: Cadru didactic asociat, la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara
- 2020 – 2023: Asistent de cercetare, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara,

Educație și formare:

1996 - Licență, Actorie, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Academia de Arte „George Enescu”, Iași

2018-prezent - Doctorand, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Școala Doctorală, Domeniul de cercetare: Teatru



2020 - Diplomă de absolvire - Programul de Formare Psihopedagogică-Nivelul I, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara, Program de studii/domeniu: Artele Spectacolului de Teatru

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI ARTISTICE

LUCRĂRI PUBLICATE

1. *Motive filozofice indiene în drama Sakuntala*, în: *DramArt*, nr. 7, Revista de Studii Teatrale, Editura Universității de Vest, Timișoara 2018
2. *Performing Arts between Reality and Transfiguration*, in: *DramArt*, Nr.8, Revista de studii teatrale, Editura Universitatii de Vest, Timișoara 2019, ISSN-L-2285-9969

ROLURI ÎN TEATRU

- VETA , „O noapte furtunoasă” , regia Dionisie Vitcu , Academia de Arte ”G. Enescu”,Teatrul Național din Iași, 1996
- PENDEFUNDA , „Bine, mamă, da’ ăștia povestesc în actu’ doi ce se întâmplă în actu-ntâi” , regia Dionisie Vitcu ,Teatrul Național din Iași , 1996
- ALICE , „Nimic despre Hamlet” , regia Florin Ionescu , Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara , 1996
- ACTRIȚĂ, „Bine, mamă, da’ ăștia povestesc în actu’ doi ce se întâmplă în actu-ntâi” , regia Ioan Ieremia, TNT, 1996
- CURTEZANĂ, „Regele Lear”, regia Ioan Ieremia, TNT, 1996
- ALISON , „Privește înapoi cu mânie” , regia Florin Ionescu , TNT,1997
- COCOTA , „Cerșetorul” , regia Beatrice Bleonț , TNT , 1997
- SABINĂ , „Răpirea sabelor”, regia B. Bleonț , Ungaria, 1997
- ANCA , „Năpasta” , regia I. A. Ieremia , TNT, 1997
- LUCILLE , „Domnul Jourdain cel scrântit” , regia M. Lichiardopol , TNT, 1998
- PROFETA , „Mistere medievale”, regia M. Lichiardopol, TNT, 1998
- „Ulcioare de poet”, spectacol de poezie, din lirica poetului și actorului Mircea Belu, TNT, 1998
- GABRIELLE , „Diavoli”, regia Laszlo Keszeg , TNT , 1998
- MADAME DE SIMIANE , „Madame de Sade” , regia Phillipe Boulay , TNT , 1998

KATE , „Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia” , regia I. A. Ieremia , TNT , 1998

SURSA 5 , „Femeia în roșu” , regia M. Lichiardopol , TNT , 1999

KETTY , „Napoleon era fată” , regia Horia Ionescu , TNT , 2000

PHOEBE , „Cum vă place” , regia M. Lichiardopol , TNT , 2000

DUNIAȘA , „Livada de vișini” , regia Sabin Popescu , TNT , 2000

KAKAVELA , „Ivan Turbincă” , regia H. Ionescu , TNT , 2001

SKULD , „Nu departe de Yggdrasil” , regia M. Lichiardopol , 2001

YOLANDA , „Ivona , principesa Burgundiei” , regia Anca Maria Colțeanu , TNT , 2001

ZÂNA , „Visul unei nopți de vară” , regia Sanda Manu , TNT , 2001

ZUG-ZEG , „Micuța Dorothy” , musical , regia Migri Avram Nicolau , coregrafia F. Valkay , TNT , 2002

ȘATUN , „Divanul persian” , regia Cezar Ghioca , coregrafia Titi Gâdea , TNT , 2002

ACTOR 1 , „Chirița” , regia I.A.Ieremia , 2003

MAMA , INFIRMIERA , „O făclie de Paște” , regia I.A. Ieremia , TNT , 2003

CHANTAL PRYM , „Diavolul și domnișoara Prym” , regia M. Lichiardopol , TNT 2003

SILVIA , „Tandrețe și abjecție” , regia I. Ieremia , TNT , 2004

DOICA , „Medeea” , regia I.A.Ieremia , TNT , 2004

MARGARITA , „Sinucigașul” , regia Claudiu Goga , TNT , coregrafia Rodica Murgu , 2004

LADY BRACKNELL , „Ce înseamnă să fii onest” , musical , regia Luminița Stoianovici , TNT /Facultatea de Muzică și Teatru , 2004

„We can dance” , teatru-dans , regia M. Lichiardopol , coregrafia , Ana Valkay , TNT , 2005

PORTIA , „Neguțătorul din Veneția” , regia S. Popescu , TNT , 2005

MONA , „ Soluții la solicitări solidare” , TNT , regia I.A. Ieremia , 2005

DOAMNA , „Lisa și Clint – The glory of living” , regia Claudiu Goga , 2005

ȘERICA BĂLEANU , „Scrinul negru” , regia Ada Lupu Hausvater , TNT , 2005

GHEONOAIA , „Tinerețe fără bătrânețe....” , regia M. Lichiardopol , TNT , 2008

EMILIA , TIMPUL , „Poveste de iarnă” , regia Alexander Hausvater , TNT 2008 , coregrafia Mălina Andrei

VEVERIȚA , „Albă ca Zăpada” , regia Mirela Puia , coregrafia Răzvan Mazilu , 2010

LINDA , „Suntem happy” , regia Petre Bokor , TNT , 2010

MARRY LOU , „Privești minunată spre catedrală” , regia S. Popescu , TNT , 2010
FEMEIA DE LA CABARET, „Iulius Cezar”, regia Alexander Hausvater, coregrafia Răzvan Mazilu, TNT , 2010
„SWITCH” , spectacol de teatru-dans , regia și coregrafia Pal Frenak , TNT , 2011
ZINAIDA , „Țarul Ivan își schimbă meseria” , regia S. Popescu , TNT , 2011
PAM LUKOWSKI , „ The full monty” , musical , regia și coregrafia Răzvan Mazilu , TNT , 2011
DOAMNA BREBENARU , „Adam și Eva” , regia Alexander Hausvater , coregrafia Andreea Gavrilu , TNT , 2012
ISADORA DUNCAN , „Nopti cu Isadora” , regia S. Popescu , coregrafia Alin Radu , TNT , 2013
CHELĂREASA , „Sarea în bucate” , regia M. Puia , coregrafia Baczo Tunde , TNT , 2013
MISS FRAMER , „Salată cu leuștean” , regia Criss Nedea , TNT , 2014
MIȚA BASTON , „Boborul” , regia S. Popescu , coregrafia Alin Radu , TNT , 2015
„PRIN VIS” , teatru-dans , regia și coregrafia Pal Frenak , TNT 2015
GRETA GARBO , „Căpcăunii sacri” , regia S. Popescu , TNT , 2016
PROSTUȚA , „Disney:Beauty and the Beast , musical , regia Somogyi Szilard , regizor secund Tamas Bori , coregrafia Eva Duda , spectacol realizat în coproducție cu Opera Română din Timișoara , 2018
IRINA , „Cercurile Încrăderii” , regia M. Lichiardopol , TNT , 2018
POVESTITORUL , „Arborele de buzunar” , regia și coregrafia Serge Keutten , Opera Română Timișoara , 2001
"CENTRAL PARK", un spectacol de teatru-dans, realizat de Pal Frenak, 2019
MARY HOWLEY, "Și caii se împușcă, nu-i așa?", regia Mihaela Lichiardopol, 2019
RINOCER, „Rinocerii”, regia Tompa Gabor, coregrafia Florin Fieroiu, 2020
CIRCE, „Odiseea”, regia Sabin Popescu, 2020
BOCITOARE, „Zorba Grecul”, regia Mihaela Lichiardopol, 2021
MARIA IVANOVNA KUKURUZOVA, „Piesă pentru femei și bărbați”, regia Sabin Popescu, 2021
„VOCILE ORAȘULUI”, un spectacol de teatru-dans, realizat de Pal Frenak, 2021
JULIA, „Mătușa Julia și condeierul”, regia Sabin Popescu, TNT, 2021
POVESTITOR, SENSEI, „Marea aventură a micii albine Mitsu”, spectacol lectură, Institutul francez, 2022
ARMANDE, „Școala femeilor versus școala bărbaților”, regia și coregrafia Gigi Căciuleanu, 2022
MAMA, „Slow down”, regia Horia Suru, 2023

ACTIVITATE DIDACTICĂ-ARTISTICĂ UNIVERSITARĂ

- 2002, studiu commedia dell Arte , cu studenții anului II actorie
- 2003 , „Trei surori” , situații extra-text , cu studenții anului II
- 2004 , Vreau să număr stelele” , spectacol de pantomimă , onomatopee , zgomote și improvizație , cu studenții anului II
- 2004 , „ Metamorfozele lui Pulcinella” , studiu și spectacol dell Arte, cu studenții anului II
- 2013 , „Un Romeo și o Julietă” , cu studenții anului III , în colaborare cu TNT
- 2015 , „Farsa jupânului Pathelin” , cu studenții anului II
- 2016 , studiu Shakespeare , cu studenții anului III
- 2017 , Bine , mamă ,” , cu studenții anului I
- 2018 , studiu impro-basic , cu studenții anului I , finalizat cu examen demonstrativ
- 2018 , studiu de acting (situație , relație , adevăr) , anul I , finalizat cu examen demonstrativ
- 2018 , studiu commedia dell Arte , anul I , finalizat cu examen , „Doctorul cel fățarnic”
- 2019, Studiu Shakespeare , anul II , cu examen demonstrativ , „Fragmente din Shakespeare
- 2019, Studiu Cehov, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, "Livada de vișini"
- 2019, În cadrul Academiei de Excelență Opera, regia spectacolului " Voievodinele, fiicele lui Dracula", un musical pe libret semnat de Violeta Zonte și compoziția muzicală semnată de Gabriel Muzicas – Data premierei- 25 octombrie, 2019
- 2020, Examen anul III Actorie, cu spectacolul „Localul”, după Paulo Genovesse
- 2021, Studiu Shakespeare, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, „4/four/for Shakespeare”
- 2021, Studiu Commedia dell’Arte, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, „Oaspetele de piatră”, după Andrea Perrucci
- 2021, studiu de acting pe scene de teatru românesc contemporan, anul I, finalizat cu examen demonstrativ
- 2021, studiu Cehov, anul III, „Ivanov”, finalizat cu spectacol de licență, „Ivanov”
- 2021, studiu Shakespeare, anul II, finalizat cu examen demonstrativ
- 2022, studiu Commedia dell’Arte, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, „Călău pentru sine”, după Domenico Biancolelli

2022, „Ivanov”, regia Laura Avarvari și Claudia Ieremia, spectacol intrat în repertoriu TNT, premiera 4 decembrie

2023, „Pescărușul”, de Boris Akunin, spectacol de licență , anul III

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

2020, Festivalul „Sunlight Theatre”, Timișoara, cu spectacolul „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, anul III Actorie, secția română

2021, „WePerform- Seri de muzică și teatru FMT-UVT”, Timișoara, cu spectacolul „Oaspetele de piatră”, după Andrea Perrucci, cu anul II, Actorie, secția română

2021, Gala Absolvenților UNATC, București, cu spectacolele „4/four/for Shakespeare” și „Oaspetele de piatră”, anul II, Actorie, secția română

2021, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „4/four/for Shakespeare”, anul II, Actorie, secția română

2021, Festivalul „Sunlight Theatre”, Timișoara, cu spectacolul „4/four/for Shakespeare, anul II, Actorie, secția română

2022, „Launmomentdatinparc”, Timișoara, cu spectacolul „Oaspetele de Piatră”, după Andrea Perrucci, anul III, Actorie, secția română

2022, „WePerform- Seri de muzică și teatru FMT-UVT”, Timișoara, cu spectacolul „Călău pentru sine”, după Domenico Biancolelli, anul II, Actorie, secția română

2022, „WePerform- Seri de muzică și teatru FMT-UVT”, Timișoara, cu spectacolul „Oaspetele de piatră”, anul III, Actorie, secția română

2022, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Ivanov”, de A.P.Cehov, anii III și II, Actorie, secția română

2022, Festivalul „Sunlight Theatre”, Timișoara, cu spectacolul „Ivanov”, de A.P.Cehov, , anii III și II, Actorie, secția română

2022, Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul „Ivanov”, , de A.P.Cehov, , anii III și II, Actorie, secția română

2023, Festivalul UNSCENE, Miercurea Ciuc, cu spectacolul „Pescărușul”, de Boris Akunin, anul III, Actorie, secția română

ROLURI ÎN FILM

- SOȚIA , „Viespea de sub pragul ușii” , regia I. Nucă , 1995
REPORTER , „Ora americană” ,regia Dan Secoșan , 1997
ANDA , „Făt Frumos cu chitară” , regia Bebe Costinaș , 1999

PARTICIPĂRI LA CURSURI DE PROFESIONALIZARE CONTINUĂ

- Workshop Commedia dell'Arte, susținut de studenții lui Eugenio Barba și ai lui Giorgio Strehler, octombrie, 1998
Workshop Commedia dell'Arte, susținut de Sanda Manu, 2001
„Expresivitate și limbaj”, workshop susținut de Niki Wolcz, 2003
Ateliere de mișcare și improvizație , Costa Tovarnișki , din septembrie , 2018
Masterclass , Mick Davis , USA , ianuarie 2019
Atelier de Contact improvisation, susținut de Virginia Negru, noiembrie, 2019
Atelier de mișcare scenică, susținut de Judith State, 2019
Atelier de mișcare scenică și de lucru cu copii cu grave afecțiuni locomotorii, de la Podu Lung, susținut de Florin Fieroiu, 2022
Atelier de mișcare scenică, susținut de Gigi Căciuleanu, 2022

WORKSHOPURI SUSȚINUTE

- West Summer University , coordonator de atelier de improvizație scenică , Casa Sudenților , 1-2 august , 2018
West Summer University, coordonator de ateliere de improvizație scenică, Timișoara, iulie, septembrie, 2021
West Summer University, coordonator de ateliere de improvizație scenică, Timișoara, iulie, 2022

PREMII OBȚINUTE

- PREMIUL UNITER PENTRU CEA MAI BUNĂ PRODUCȚIE A ȘCOLILOR DE TEATRU, pentru spectacolul "Bine, mamă, da' ăștia povestesc în actu' doi ce se-ntâmplă-n actu'-ntai", 1996
PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL, pentru "Bine, mamă, da' ăștia...", la Festivalul Studențesc de Teatru, Sibiu, 1996

NOMINALIZARE la PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE FEMININĂ,
pentru rolul VETA, "D'ALE LUI CARAGIALE", Festivalul Studențesc de Teatru, Sibiu, 1996
PREMIUL PRO CULTURA, din partea Consiliului Județean Timiș, Certitudini, 2012
DIPLOMA DE EXCELENȚĂ, pentru promovarea excelenței în domeniul artelor spectacolului și
pentru contribuția adusă la promovarea valorilor culturii timișorene în țară și în străinătate, din partea
Primăriei Municipiului Timișoara, 2016

Timișoara,

23.05.2023

Candidat,

Avarvari Laura-Eliza

