

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

**STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR
DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE - DEZVOLTARE**

Domeniul Filologie

dr. GEORGE-TIBERIU SIPOS

Condiții minimele, punctaj	
Domeniul de activitate	Cercetător științific II
	Standard: publicarea tezei de doctorat Realizat: teza de doctorat publicată Criteriu îndeplinit
Activitatea didactică și profesională A.1.	Standard: minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2. Realizat: 330 puncte din care 190 la categoriile A1.1.1 – 1.1.2 Criteriu îndeplinit
Activitatea de cercetare A.2.	Standard: minimum 300 de puncte Realizat: 594 puncte Criteriu îndeplinit
Recunoașterea impactului activității A.3.	Standard: minimum 100 de puncte Realizat: 306 puncte Criteriu îndeplinit
Total	Standard: minimum 500 de puncte Realizat: 1230 puncte Criteriu îndeplinit

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE
A1. Activitatea profesională și didactică
1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate
1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Sipos, George Tiberiu. <i>The Literature of Political Conversion (Tenkō) of Japan</i> . University of Chicago, Division of the Humanities, Chicago, 2013, ISBN 978-1303-634-74-1, bazată pe teza de doctorat <i>The Literature of Political Conversion (Tenkō) of Japan</i> , University of Chicago, 2013, coordonator – prof. univ. dr. Norma Field	30

1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitole] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Sipos, George T. Capitolul „International Higher Education in Eastern Europe: Trends and Evolution”. În Humphries, Derek (ed.). <i>No Going Back: International Higher Education after the Pandemic</i> , Barton Carlyle, London, 2022, pp. 25-39, ISBN: 978-1-9161-06-91-8.	20
2.	Sipos, George T. Studiu filologic „A Novel of Its Time. And Ours”. În Pillat, Dinu. <i>In the Shadow of the Apocalypse</i> . Translated from the Romanian by James C. Brown. Egretta Press, St. Louis, 2022, pp. 5-16, ISBN: 979-8-9857447-0-5.	20
3.	Sipos, George T. Capitolul “Common Tropes and Themes in Japan’s <i>tenkō</i> Literature”. În Hayter, Irena, Sipos, George T., Williams, Mark (eds.). <i>Tenkō: Cultures of Conversion in Transwar Japan</i> , Routledge, New York & London, 2021, pp. 115-149, ISBN: 978-036-7770-36-5.	20
4.	Sipos, George T. Studiu filologic “Liviu Rebreanu: At the Forefront of the Modern Romanian Novel Tradition”. În Rebreanu, Liviu. <i>Ciuleandra</i> . Translated from the Romanian by Gabi Reigh. Cadmus Press, Fukuoka, 2021, pp. vii-xviii, ISBN: 978-490-8793-49-3.	20
5.	Sipos, George T. Capitolul “The Unlikely Japanese Feminist Communist: Biographical Notes on Miyamoto Yuriko”. În Mihăilă, Ramona (ed.). <i>The Gender Construction of Society</i> , Adleton Academic Publishers, New York, 2020, pp. 618-625, ISBN: 978-194-2585-34-3.	20
6.	Sipos, George T. Capitolul “Traduzioni e recezione di Mishima Yukio in Romania”. În Ciapparoni La Roca, Teresa (ed.). <i>Mishima monogatari: Un samurai delle arti</i> , Edizioni Lindau, Turin, 2020, pp.205-214, ISBN: 978-883-3534-66-4.	20
7.	Sipos, George T. Capitolul “Akutagawa Ryūnosuke: The Modernist Temptation”. În Jacob, Frank (ed.). <i>Critical Insights: Modern Japanese Literature</i> , Salem Press, New York, 2017, pp. 154-170, ISBN: 978-168-2172-58-2.	20
8.	Sipos, George T. Capitolul “Kawabata Yasunari: Modernism and Beyond”. În Jacob, Frank (ed.). <i>Critical Insights: Modern Japanese Literature</i> , Salem Press, New York, 2017, pp. 171-186, ISBN: 978-168-2172-58-2.	20

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu texte aparținând altui autor decât cel al ediției.

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Hayter, Irena, Sipos, George T., Williams, Mark (eds.). <i>Tenkō: Cultures of Conversion in Transwar Japan</i> , Routledge, New York & London, 2021, 318 pp., ISBN: 978-036-7770-36-5.	15
2.	Štefanić, Nedeljko, Veža, Ivica, Sipos, George T. (eds.). <i>Lean principi i promišljanje u proizvodnji i uslugama</i> , Lean Management Initiative, Zagreb, 2015, 148 pp., ISBN: 978-953-5855-81-1.	15

1.2. Traduceri

1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Nakagawa, Shigemi. "Literature and Emotions: Proletarian Literature as Discovery." Traducere din limba japoneză în limba engleză. În Hayter, Irena, Sipos, George T., Williams, Mark (eds.). <i>Tenkō: Cultures of Conversion in Transwar Japan</i> , Routledge, New York & London, 2021, pp. 73-102, ISBN: 978-036-7770-36-5	5
2.	Wada, Takashi. "'Doublethink' in Japan's Production Literature." Traducere din limba japoneză în limba engleză. În Hayter, Irena, Sipos, George T., Williams, Mark (eds.). <i>Tenkō: Cultures of Conversion in Transwar Japan</i> , Routledge, New York & London, 2021, pp. 181-215, ISBN: 978-036-7770-36-5	5
3.	Tanizaki, Jun'ichirō. „Shunkin”. Traducere din limba japoneză. În <i>Timpul</i> , Nr. 120-124, 2013. ISSN: 1223-8597.	5
4.	Kawabata, Yasunari. <i>O mie de cocori</i> . Traducere din limba japoneză. Editura Humanitas, București, 2010 (ediția a 2-a, 2015; ediția a 3-a, 2020), ISBN 978-973-5027-40-7.	15
5.	Kawabata, Yasunari. <i>Sunetul muntelui</i> . Traducere din limba japoneză. Editura Humanitas, București, 2010 (ediția a 2-a, 2016). ISBN: 978-973-5021-51-1	15
6.	Akutagawa, Ryūnosuke. <i>Viața unui prost</i> . Traducere din limba japoneză. Editura Curtea Veche, București, 2010. ISBN: 978-973-6699-04-7	15
7.	Izumi, Kyōka. „Nuca”. În <i>Timpul</i> , Nr. 79, 2009, p. 11. Yokomitsu, Riichi. „Musca”. În <i>Timpul</i> , Nr. 54, 2006, p. 16. ISSN: 1223-8597. Kunikida, Doppo. „Oameni de neuitat”. În <i>Timpul</i> , Nr. 78, 2009, pp. 10-1. ISSN: 1223-8597. Kishida, Kunio. „Fotografia”. În <i>Timpul</i> , Nr. 77, 2009, pp. 10-11. ISSN: 1223-8597. Tsubouchi, Shōyō. „Esența romanului”. În <i>Timpul</i> , Nr. 58, 2007, p. 16. ISSN: 1223-8597. Akutagawa, Ryūnosuke. „Poarta Rashō”. În <i>Timpul</i> , Nr. 56, 2007, pp. 16-17. ISSN: 1223-8597. Tawada, Yoko. „Spori”. În <i>Timpul</i> , Nr. 55, 2006, p. 17. ISSN: 1223-8597. Yokomitsu, Riichi. „Musca”. În <i>Timpul</i> , Nr. 54, 2006, p. 16. ISSN: 1223-8597.	10
8.	Mishima, Yukio. <i>Soare și oșel</i> . Editura Humanitas, București, 2008 (ediția a 2-a, 2022). ISBN: 978-973-5021-47-4	15
10.	Chōmei, Kamo no. „Letopiseț din sihăstrie”. În <i>România literară</i> , Nr. 25, 2004, pp. 26-27	

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	Akutagawa, Ryūnosuke. „Pânza de paianjen”. În <i>România literară</i> , Nr. 49, 1998, p. 22 Briedis, Leons. „Visând suntem zei”. „Scopul artei”. În <i>România literară</i> , Nr. 25, 1996, p. 21 Kawabata, Yasunari. „Umbrela”. În <i>România literară</i> , Nr. 44, 1995, p. 14. ISSN: 1220-6318.	5
11.	Dodd, Stephen. „Semnificația trupurilor în Kokoro al lui Natsume Sōseki”. 1-3. În <i>Contrapunct</i> , Nr. 11-12, 1999; 1-5, 2000 Motoyama, Mutsuko. „Literatura și politica lui Abe Kōbō: Rămas bun comunismului în <i>Femeia nisipurilor</i> ”. 1-2. În <i>Contrapunct</i> , Nr. 7-10, 1999. ISSN: 1016-7609. Shirane, Haruo. „Matsuo Bashō și poetica mirosului” 1-2. În <i>Contrapunct</i> , Nr. 3-6, 1999. Fowler, Edward. „Retorica confesiunii: <i>Shishōsetsu</i> în proza japoneză a începutului de secol 20”. În <i>Contrapunct</i> , Nr. 6-7, 1998. ISSN: 1016-7609.	5

1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Sipos, George T. Postfață “Ryūnosuke Akutagawa în căutarea modernității”. În Akutagawa, Ryūnosuke. <i>Viața unui prost</i> . Traducere din limba japoneză de George Sipos. Editura Curtea Veche, București, 2010, pp. 153-161, ISBN: 978-973-6699-04-7.	15

TOTAL CRITERIU A1 – 330 puncte (din care 190 de puncte la criteriile A1.1.1 + A1.1.2)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE
A.2. Activitate de cercetare

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. Publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Sipos, George T. „The Values in Numbers: Reading Japanese Literature in a Global Information Age”. În <i>Japanese Language and Literature</i> , vol. 56 (2), 2022, pp. 614-619, ISSN : 1536-7827 (print), 2326-4586 (electronic). DOI: 10.5195/jll.2022.279 Ebsco: https://eds.s.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=19&sid=2a62d48f-6641-4a07-b8df-9e18ffb3764b%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxpCxpCxb29raWUsdWlknNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=edsdoj.7b18cb49a1c49509c0d06d43ac849f0&db=edsdoj	25
2.	Sipos, George T. „Masks of the <i>Author</i> in Dazai Osamu’s Fiction”. În <i>Theory in Action</i> , vol. 15 (4), 2022, pp. 47-66, ISSN: 1937-0229 (print), 1937-0237 (electronic). DOI : 10.3798/tia.1937-0237.2226 Web of science – ESCI : https://mjl.clarivate.com/search-results Ebsco: https://eds.p.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jrnl=19370229&AN=160016558&h=RLt%2bT8sKYOHu3RfcZHgDzk%2f2LVHTleZMi14FJ1nt5fw9rs0cw%2b1N1hVuB%2bdkmfvyP6Puom9kaTdZkXEvVOXi5Q%3d%3d&crl=c&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crlhashurl=logi.n.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrn1%3d19370229%26AN%3d160016558	25
3.	Sipos, George T. “Japanese Literature in Romanian Translation: The Case of Yukio Mishima”. În <i>Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice</i> , vol. 59, 2021, pp. 131-140, ISSN: 1224-967X. DOI: 10.35923/AUTFil.59.09 Ebsco: https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm	25
4.	Sipos, George T. “A Case of Mistaken Identity in Translation: ‘Omar Khayyam’s Rubaiyat’ in Osamu Dazai’s Novel <i>No Longer Human</i> ”. În <i>The Romanian Journal of English Studies</i> , nr. 18/2021, 163-172, ISSN: 2286-0428. DOI: 10.1515/rjes-2021-0016 Ebsco: https://eds.p.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=3&sid=989631e1-cb6c-4e4c-9cf5-1422949e1653%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxpCxpCxb29raWUsdWlknNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=edsdoj.52484e64d9a44ffebc8166af120d61c7&db=edsdoj	25
5.	Sipos, George T. „Changes of Ideological Direction in Japan’s Prewar Leftist Movement”. În <i>Analele Universității Creștine Dimitrie Cantemir. Seria Științele limbii, literaturii și didactica predării</i> , vol. XIX, nr. 2/2020, pp. 95-116, ISSN: 2065-0868. Ebsco: https://eds.s.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=12&sid=2a62d48f-6641-4a07-b8df-9e18ffb3764b%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxpCxpCxb29raWUsdWlknNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=158455272&db=edb	25

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

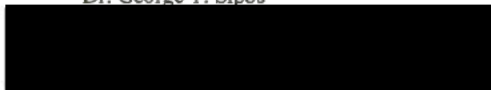
6.	Sipos, George. "1942: Women Writers at War". În <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia</i> , vol. 3, Editura Universității Babeș Bolyai, 2010, pp. 79-96, ISSN: 1220-0484. Ebsco: https://eds.s.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jml=12200484&AN=54425568&h=J20R1XkmBJA%2fDIOSj8AcMK4oBewx940i50pmst5NMeTyyhccB%2bl%2bYQWVAjcJhgV50C0vHt6N18OVCC2Wm68PgA%3d%3d&crl=c&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d12200484%26AN%3d54425568	25
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

2.1.3. Publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Sipos, George T. "A New Stage in Research Collaboration between Japanese Industry and U.S. Higher Education". În Onorevole, Veronica M. (ed.), <i>U.S.-Japan Higher Education Engagement Study</i> . Washington, DC: American Council on Education, 2021, pp. 69-72 (online database – acenet.edu). Disponibil: https://www.acenet.edu/Documents/USJP-HEES-full-book-v3.pdf	15
2.	Sipos, George T. "Nihon no sangyōkai to Beikoku no kōtō kyōiku kikan to no kenkyū kyōryoku ga aratana dankai e". În Onorevole, Veronica M. (ed.), <i>U.S.-Japan Higher Education Engagement Study</i> . Washington, DC: American Council on Education, 2021, pp. 185-188 (online database – acenet.edu). Disponibil: https://www.acenet.edu/Documents/USJP-HEES-full-book-v3.pdf	15
3.	Sipos, George T. "The Future of Student Mobility is Hybrid". În <i>EAIE Forum</i> . Summer 2021. ISSN: 1389-0808. Disponibil : https://www.eaie.org/blog/future-of-student-mobility-is-hybrid.html	15
4.	Sipos, George T. "Studia Universitatis Babeș-Bolyai: Japanese Studies". În <i>Bulletin of the European Association for Japanese Studies</i> , vol. 74, 2007, pp. 17-19. ISSN: 0308-5139. Disponibil: https://www.academia.edu/2088646/Studia_Universitatis_Babes_Bolyai_Philologia_Japanese_Studies_1_2006	5
5.	Sipos, George T. "Memorial Symposium: Kobayashi Takiji, 100 Years from Birth, 70 Years from Death". În <i>Bulletin of the European Association for Japanese Studies</i> , vol. 65, 2004, pp. 7-8. ISSN: 0308-5139. Disponibil: https://www.academia.edu/2088633/Memorial_Symposium_Kobayashi_Takiji_100_Years_from_Birth_70_Years_from_Death	5
6.	Sipos, George. „Nihon puroretaria hikaku bungaku sentā toshite Takiji Raiburarī wo hatten wo kitai suru.” În <i>Takiji no bungaku wa kataritsukusareta ka? Kobayashi Takiji seitān 100-nen botsugo 70-shūnen kinen shimpoijumu kirokushū</i> . Hatsubaimoto Higashi-ginza Shuppansha, Tokyo, 2004, pp. 102-110. ISBN: 978-489-4690-74-5.	5
7.	Sipos, George. "Symposium: Proletarian Literature in East Asia". În <i>Bulletin of the European Association for Japanese Studies</i> . Vol. 62, 2003, pp. 8-10. ISSN: 0308-5139. Disponibil: https://www.academia.edu/2088651/Symposium_Proletarian_Literature_in_East_Asia	5

17.05.2023

Dr. George T. Sipos



DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

8.	Sipos, George. "Fujiwara Teika, <i>O sută de poezi de la muntele Ogura</i> . Edition and translation into Romanian by Iulia Waniek. Bucharest: Eminescu, 1998". În <i>Bulletin of the European Association for Japanese Studies</i> . Vol. 56, 2000, pp. 23. ISSN: 0308-5139. Disponibil: https://www.academia.edu/2088627/Fujiwara_Teika_O_sut%C4%83_de_poe%C8%9Bi_de_la_muntele_Ogura_Hyakunin_issu_Bucharest_Eminescu_1998	5
9.	Sipos, George. "Romanian Journal of Japanese Studies". În <i>Bulletin of the European Association for Japanese Studies</i> . Vol. 51, 1999, pp. 27-28. ISSN: 0308-5139. Disponibil: https://www.academia.edu/2088603/Romanian_Journal_of_Japanese_Studies_1_1999_Bucharest_University_of_Bucharest	5

2.1.4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN (scurtă selecție)

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Sipos, George T. "Journeys of Political Self-Discovery: The Writings of Miyamoto Yuriko and Panait Istrati from late 1920s Russia". În <i>Human and Social Studies</i> , vol. VII, nr. 3, De Gruyter, 2018, pp. 113-154, ISSN: 2285 - 3707. DOI: 10.2478/hssr-2018-0029	2
2.	Sipos, George T. „O zi la București”. În <i>Orizont</i> , nr. 12, 2022, p. 26, ISSN: 0030-560X.	2
3.	Sipos, George T. „Scriitorul japonez, minunatul georgian și criza din Ucraina”. În <i>Timpul</i> , nr. 2, 2015, pp. 21-22, ISSN: 1223-8597.	2
4.	Sipos, George T. „Frumusețea simplității: Despre Japonia și nu numai cu Angela Hondru”. În <i>Timpul</i> , nr. 6-7, 2009, pp. 16-17, ISSN: 1223-8597.	2
5.	Sipos, George. „Literatura tânără în Japonia: Între comerț și artă”. În <i>România literară</i> , nr. 46, 2005, p. 8. ISSN: 1220-6318.	2
6.	Sipos, George. "Ritualizing in the Nō Performance: A Six-Century Old New Theory about Ritual". În <i>Romanian Journal of Japanese Studies</i> , vol. 2, 2002, pp. 123-155, ISSN: 1454-6671.	2
7.	Sipos, George. "Miyamoto Yuriko and the Soviet Propaganda". În <i>Virginia Review of Asian Studies</i> , 2002, pp. 73-91, ISSN: 2169-6306.	2
8.	Sipos, George. „Inoue Yasushi, <i>Pușca de vânătoare</i> , Humanitas, București, 2000". În <i>Dilema</i> , nr. 322, 2000, p. 15. ISSN: 1221-3055.	2
9.	Sipos, George. „Arta lui Dazai Osamu și cei slabi”. În <i>Continent</i> , nr. 1, 1999, pp. 81-85, ISSN: 1454-5292.	2
10.	Sipos, George. „Despre nuduri în literatura japoneză”. În <i>Vineri: Supliment de (post)tranzicție</i> , nr. 20, 1999, p. 13, Supliment al Revistei <i>Dilema</i> , ISSN: 1221-3055.	2
11.	Sipos, George. „Dazai Osamu: un destin”. În <i>Contrapunct</i> , nr. 3-5, 1998, p. 16, ISSN: 1016-7609.	2

17.05.2023

Dr. George T. Sipos

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

12.	Sipos, George. "Despre libertate în <i>Femeia nisipurilor</i> al lui Abe Kōbō". În <i>Contrapunct</i> , nr. 1-2, 1998, pp. 21-22, ISSN: 1016-7609.	2
13.	Sipos, George. "Eros și Thanatos în romanul <i>Templul de aur</i> al lui Yukio Mishima". În <i>Contrapunct</i> , nr. 1-2, 1998, pp. 20-21, ISSN: 1016-7609.	2
14.	Sipos, George. „Shūichi Katō, <i>Istoria literaturii japoneze</i> . Nipponica, București, 1998". În <i>România literară</i> , nr. 45, 1998, p. 22. ISSN: 1220-6318.	2
15.	Sipos, George. „Șerban Codrin, <i>O sărbătoare a felinarelor stinse</i> ". În <i>Poesis</i> , nr. 1-2, 1997, p. 21. ISSN: 1220-3114.	2
16.	Sipos, George. "Chemare către intelectuali". În <i>România literară</i> , nr. 46, 1997, p. 22. ISSN: 1220-6318.	2
17.	Sipos, George. „Constantin Sorescu (ed.), <i>Japonia, o continuă revelație</i> . Fiat lux și ANUP, București, 1996". În <i>Luceafărul</i> , nr. 26, 1997, p. 22. ISSN: 1220-627X.	2
18.	Sipos, George. „Saijiki", În <i>România literară</i> , nr. 37, 1997, p. 22. ISSN: 1220-6318.	2
19.	Sipos, George. "Mircea Eliade, <i>Yoseitachi no yoru</i> . Traducere din limba română de Sumiya Haruya. Sakuhinsha, Tokyo, 1996". În <i>România literară</i> , nr. 19, 1997, p. 21. ISSN: 1220-6318.	2
20.	Sipos, George. "O lume de spectatori." În <i>România literară</i> , nr. 35, 1997, p. 10. ISSN: 1220-6318.	2
21.	Sipos, George. "Nicolas Bouvier, <i>Cronica japoneză</i> . Humanitas, București, 1995. Vadime și Danielle Elisseeff, <i>Civilizația japoneză</i> . Meridiane, București, 1996". În <i>România literară</i> , nr. 5, 1997, p. 21. ISSN: 1220-6318.	2
22.	Sipos, George. "Adrian Alui Gheorghe, <i>Fratele meu, străinul</i> . Timpul, Iași, 1995". În <i>Poesis</i> , nr. 3, 1996, p. 3. ISSN: 1220-3114.	2
23.	Sipos, George. "Poetul Vasile Baghiu". În <i>Poesis</i> , nr. 4-5, 1996, p. 3. ISSN: 1220-3114.	2
24.	Sipos, George. "Modă, cărți și ikebana." În <i>România literară</i> , nr. 37, 1996, pp. 20-21. ISSN: 1220-6318.	2
25.	Sipos, George. "Literatura coreană la răspântie". În <i>România literară</i> , nr. 36, 1996, p. 23. ISSN: 1220-6318.	2
26.	Sipos, George. "Mulți scriitori japonezi merită Nobelul" (interviu cu profesorul japonez Yamamoto Chōichi). În <i>România literară</i> , nr. 24, 1996, p. 22. ISSN: 1220-6318.	-
27.	Sipos, George. "Mihai Ignat, <i>Klein</i> ". În <i>Poesis</i> , nr. 8, 1996, p. 3. ISSN: 1220-3114.	-
28.	Sipos, George. "Ilie Constantin: Descrierea unui drum". În <i>România literară</i> , nr. 19, 1996, p. 6. ISSN: 1220-6318.	-
29.	Sipos, George. "Postmodernism? Da, dar..." În <i>România literară</i> , nr. 16, 1996, p. 11. ISSN: 1220-6318.	-

17.05.2023

Dr. George T. Sipos

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

30.	Sipos, George. "Arhetipuri creștine în Miorița?" În <i>România literară</i> , nr. 24-25, 1995, p. 5. ISSN: 1220-6318.	-
31.	Sipos, George. "Inventar la Caragiale". În <i>România literară</i> , nr. 20, 1995, p. 4. ISSN: 1220-6318.	-
32.	Sipos, George. „Octavian Simu, <i>Dicționar de literatură japoneză</i> . Albatros, București, 1994". În <i>România literară</i> , nr. 17, 1995, p. 21. ISSN: 1220-6318.	-
33.	Sipos, George. „In memoriam George Ciorănescu”. În <i>România literară</i> , nr. 12, 1995, pp. 14-15. ISSN: 1220-6318.	-

2.2. Activitate editorială

2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	<i>Journal of Research in Gender Studies</i> , Addleton Academic Publishers, New York, ISSN: 2164-0262 (2009-2018, revistă publicată bi-anual).	15
2.	<i>Romanian Language Database of Japanese Studies</i> , digital resource, Chicago. (2008-2016)	15
3.	<i>Romanian Journal of Japanese Studies</i> , Secția de Limba și literatura japoneză, Universitatea București, ISSN: 1454-6671 (1998-2000, revistă publicată la fiecare doi ani).	10

2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
Referent științific la (cărți apărute la) edituri din străinătate		
1.	Pillat, Dinu. <i>In the Shadow of the Apocalypse</i> . Translated from Romanian by James C. Brown. Egretta Press, 2022. ISBN: 979-8-9857447-0-5.	7
2.	Maljartschuk, Tanja. <i>A Biography of a Chance Miracle</i> . Translated from Ukrainian by Zenia Tompkins. Cadmus Press, 2018. ISBN: 978-4-908793-41-7.	7
3.	Rebreanu, Liviu. <i>Ciuleandra</i> . Translated from Romanian by Gabi Reigh. Cadmus Press, 2021. ISBN: 978-4-908793-49-3.	7

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

2.3. Granturi științifice

2.3.2. Finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Grant individual: Dissertation Writing Fellowship, 2009-2010. Center for East Asian Studies, The University of Chicago.	10
2.	Grant individual: Doctoral Research Fellowship, 2008-2009. Japan Society for the Promotion of Science (Social Sciences Research Council).	10
3.	Grant individual: Toyota Research Assistanship, 2006-2007. Japanese Studies Committee, The University of Chicago.	10
4.	Grant individual: Century Assistanship, 2004-2007. The Division of the Humanities. The University of Chicago.	10
5.	Grant individual: The Bob Adams Memorial Award, 2004-2005. Japanese Studies Committee, The University of Chicago.	10
6.	Grant individual: Century Fellowship, 2002-2003. The Division of the Humanities. The University of Chicago.	10
7.	Grant individual: Japan Iron and Steel Federation Fellowship, 2001-2002. Center for Asian Studies, University of Pittsburgh.	10
8.	Grant individual: Japan Iron and Steel Federation Fellowship, 2000-2001. Center for Asian Studies, University of Pittsburgh.	10

17.05.2023

Dr. George T. Sipos



DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

2.4. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Sipos, George T. "Subversive Translations in Interwar Japan: <i>Tenkō</i> Literature," Simpozionul "Translatability: Culture and Equality", Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, mai 2023, București, România.	2
2.	Sipos, George T. "Rushing Back: Post-Pandemic Global Higher Education and the Dangers of 'Before.'" Conferința "Enterprise and Region in Crisis", martie 2023, Varșovia, Polonia.	4
3.	Sipos, George T. "Global/Glocal Education Hubs in Eastern Europe: Challenges and Opportunities." Simpozionul Internațional "Human Resources Management", Universitatea de Vest din Timișoara, noiembrie 2022, Timișoara, România.	2
4.	Sipos, George T. "Political Choices Behind Translations of Japanese Literature in 1970-1980s Romania", Simpozionul „Japan, Europe, Communism”, octombrie 2022, Tokyo, Japonia.	4
5.	Sipos, George T. " <i>Tenkō</i> Literature: Common Themes & Tropes", Conferința anuală a Japan Comparative Literature Association, iunie 2022, Kyoto, Japonia.	4
6.	Sipos, George T. "The Role of Female Activists in the Proletarian Literary Movement of Prewar Japan." Conferința "Gender Equality: Global Challenges and Perspectives", mai 2022, București, România.	2
7.	Sipos, George T. "International Student Enrollment and Global Partnerships." Eurasia Higher Education Summit. Martie 2022, Istanbul, Turcia.	4
8.	Sipos, George T. "The University of the Future." Simpozionul Internațional "Human Resources Management", Universitatea de Vest din Timișoara, decembrie 2021, Timișoara, România	2
9.	Sipos, George T. "Surviving State Authoritarianism: The Literature of the Coerced Political Conversion (<i>tenkō</i>) in Interwar Japan." Conferința "East Asian Studies Lecture Series", Washington University in Saint Louis, decembrie 2021, Saint Louis, USA.	4
10.	Sipos, George T. "Digital and Virtual Education and the Chance for Equity in Global Higher Education." Conferința "Intercultural Diversity in the 21 st Century: Education, Inclusion and Labor Opportunities", Lecce, Italia, decembrie 2021, online.	4
11.	Sipos, George T. "De la glumă la înțelegerea universului: O scurtă istorie a haiku-ului." Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie "George Emil Palade" din Târgu-Mureș, decembrie 2021, online.	2
12.	Sipos, George T. "The International Student Recruitment Portfolio and the Role of Pathway Programs." Conferința anuală NAFSA Region-All, octombrie 2021, online.	4

17.05.2023

Dr. George T. Sipos

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

13.	Sipos, George T. "Political Conversion and Its Narratives: <i>Tenkō</i> in Transwar Japan." Conferința European Association for Japanese Studies, Ghent, Belgia, august 2021, online.	4
14.	Sipos, George T. "Female Writers in the Prewar Japanese Proletarian Literary Movement." Conferința "The Role of Women in the Globalized Society". Centro Studi Koine Europe, Lecce, Italia, mai 2021, online.	4
15.	Sipos, George T. „Concepte estetice și manifestări culturale din Japonia samurailor”. Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie "George Emil Palade" din Târgu-Mureș, mai 2021, online.	2
16.	Sipos, George T. „The Comprehensive Digitalization Imperative in Post-Pandemic Global Higher Education.” Conferința „Albanian Studies Days 2021”. European University of Tirana, Albania, aprilie 2021, online.	4
17.	Sipos, George T. „Adapting to the Digital Learning Process: The Case of West University of Timisoara.” Higher Education Panel, Conferința internațională „Post-Pandemic Higher Education”, Universitatea Rzeszow, Polonia, martie 2021, online.	4
18.	Sipos, George T. „Comprehensive Digitalization of European Universities as Imperative.” Conferința „European Universities”. Docsity, Torino, Italia, martie 2021, online.	4
19.	Sipos, George T. „Rezistența prin literatură și artă împotriva dictaturii în Japonia interbelică”. Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie "George Emil Palade" din Târgu-Mureș, februarie 2021, online.	2
20.	Sipos, George T. „Digitalization and Hybridization in European and Global Higher Education.” „Digital Europe: 100 Smart Factories” Project, EU Industry Week, februarie 2021, Zagreb, Croația, online.	4
21.	Sipos, George T. "The Future of Higher Education and the Imperative for Change: Lean, Digital, Hybrid." Lean Spring Summit, iunie 2020, Zagreb, Croația.	4
21.	Sipos, George T. "Adjusting International Student Recruitment in East Asia for the Post-Pandemic Reality." American International Recruitment Council Webinar Series, iunie 2020, Washington, DC, SUA, online.	4
23.	Sipos, George T. "Internationalization in Today's Polarized World: Implications, Challenges, Strategies for Educators." Association for International Educators (NAFSA) Annual Conference, mai 2020, St. Louis, SUA.	4
24.	Sipos, George T. "Collaborative Online International Learning" and the Future of Hybrid Learning." Inquiry Circles Initiative, University of Missouri-St. Louis, aprilie 2020, St. Louis, SUA	4
25.	Sipos, George T. "Internationalization in Today's Polarized World: Implications, Challenges, Strategies for Educators." Asia-Pacific Association of International Education Annual Conference, martie 2020, Vancouver, Canada.	4
26.	Sipos, George T. "The Internationalization of Higher Education in Eastern Europe: Local, Global, or Glocal?". Central Slavic Conference, martie 2020, St. Louis, SUA.	4
27.	Sipos, George T. "Lenin's Letter, the Japanese Writer, and the Soviet Ambassador: A Re-reading of	4

17.05.2023

Dr. George T. Sipos

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	<i>Tenkō</i> Short Story <i>The House in the Village</i> by Nakano Shigeharu". American Comparative Literature Association Annual Conference, martie 2020, Chicago, SUA.	
28.	Sipos, George T. „A Tale of Two Markets: Navigating Student Recruiting Uncertainty in China and Japan”. American International Recruitment Council Annual Conference, decembrie 2019, Miami, SUA.	4
29.	Sipos, George T. “New to Working with Recruitment Agents? Where Do Agents Fit Within Your Recruitment Strategy?”. American International Recruitment Council Annual Conference, decembrie 2019, Miami, SUA	4
30.	Sipos, George T. “United States Land-Grant Universities and the University of Missouri-St. Louis and its Local and Global Mission”. Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, noiembrie 2019, București, România	2
31.	Sipos, George T. “Nationalism and the Reinvention of Mythology in Japan’s Discourse of Modernity”. International Conference on Mythology and Folklore, octombrie 2019, București, România	2
32.	Sipos, George T. “Lenin’s Letter, the Japanese Writer, and the Soviet Ambassador: A Re-reading of <i>Tenkō</i> Short Story <i>The House in the Village</i> by Nakano Shigeharu”. International Comparative Literature Association Annual Conference, iulie 2019, Macao, RP Chineză	4
33.	Sipos, George T. “Dialogs on Engaging Faculty in Recruiting, Retaining, and Supporting International Students.” Association for International Education Administrators (AIEA) Thematic Forum “SIO/Faculty Partnership: Internationalizing the Campus through Faculty.”, aprilie 2019, Atlantic City, SUA	4
34.	Sipos, George T. “Survival of the Fittest: Campus Internationalization in Midsize Public Universities”. Association of International Education Administrators Annual Conference, ianuarie 2019, San Francisco, SUA	4
35.	Sipos, George T. „The ‘Spirit of Civilization’ and ‘Forms without Content:’ A Comparative View of Theories of Modernity in Japan and Romania”. Society for Romanian Studies Annual Conference, iunie 2018, București, România	2
36.	Sipos, George T. “International Recruitment and Admissions for EMIs in Non-English-Speaking Contexts”. Asia Pacific Association for International Education Annual Conference, martie 2018, Singapore	4
37.	Sipos, George T. “The SIO and Internationalization Strategy on Unconventional Campuses”. Association of International Education Administrators Annual Conference, februarie 2018, Washington DC, SUA	4
38.	Sipos, George T. “Internationalization as Imperative: From Unintended to Intended: Campus Internationalization Priorities in the Absence of a Strategic Plan in Liberal Arts Colleges in Japan and the United States”. 51 st Annual Conference of the Canadian Bureau of International Education, noiembrie 2017, Halifax, Canada	4
39.	Sipos, George T. „Predarea păcii prin <i>manga</i> : <i>Barefoot Gen</i> al lui Nakazawa Keiji”. Colocviile Universității București, octombrie 2017, București, România	2
40.	Sipos, George T. “Which Family? Re-reading the Family Trope in Japan’s Political Conversion (<i>Tenkō</i>)	4

17.05.2023

Dr. George T. Sipos

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	Literature". "Tenkō in Trans-War Japan: Politics, Culture, History" Symposium, iulie 2017, Leeds, Marea Britanie	
41.	Sipos, George T. "Being an International Student in a Liberal Arts Program in Japan: Challenges and Opportunities. The Case of the International College of Liberal Arts at Yamanashi Gakuin University". Programul de masterat în Managementul Resurselor Umane, Universitatea de Vest din Timișoara, aprilie 2017, Timișoara, România	2
42.	Sipos, George T. "Propagandă naționalistă în stil Hollywood în filmul japonez <i>Shin-Gojira</i> ". Colocviile Universității București, aprilie 2017, București, România	2
43.	Sipos, George T. "The SIO as Agent of Change in a Regional, Private University in Japan: The Case of the International College of Liberal Arts", Association of International Education Administrators Annual Conference, februarie 2017, Washington DC, SUA	4
44.	Sipos, George T. "Translating (as) Politics: Nakano Shigeharu's 'Mura no ie'". „Art & Politics of East Asia” Workshop, The University of Chicago, aprilie 2013, Chicago, SUA	4
45.	Sipos, George T. "Prewar State and Intellectuals: Re-reading <i>tenkō bungaku</i> ". Inter-Asia Cultural Typhoon Conference, iulie 2009, Tokyo, Japonia	4
46.	Sipos, George T. „Shōsetsu kara zenshū made: Amerika to Rūmania ni okeru Nihon bungaku hon'yaku no genjō". Japan Comparative Literature Association Annual Conference, iunie 2009, Tokyo, Japonia	4
47.	Sipos, George T. "Adopting <i>Tenkō</i> : Sata Ineko's <i>Kurenai</i> ". European Association for Japanese Studies Conference, septembrie 2008, Lecce, Italia	4
48.	Sipos, George T. „Literatura japoneză la răscruce: Restaurația Meiji în literatură". Seriile Cenaclului Alternativa, septembrie 2005, Brăila, România	2
48.	Sipos, George T. "Unbounded Admiration for the Big Brother: Miyamoto Yuriko's <i>Account of My Travel to the Soviet Union</i> ". Harvard Graduate Student Conference, martie 2002, Cambridge, SUA	4
50.	Sipos, George T. "Literature and Propaganda: Miyamoto Yuriko in the Soviet Union (1927-1930)". Columbia University Graduate Student Conference on East Asia, februarie 2002, New York, SUA	4
51.	Sipos, George T. "Propaganda or Naïveté: Miyamoto Yuriko's <i>Soveto kikō</i> ". University of Pittsburgh Colloquium Lecture Series, noiembrie 2001, Pittsburgh, SUA	4
52.	Sipos, George. „Despre libertate în romanul <i>Femeia nisipurilor</i> de Abe Kōbō". Colocviile Universității București (Tipologie Literară), februarie 1997, București, România	2

TOTAL CRITERIU A 2 – 594 puncte

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE
A.3. Recunoașterea și impactul activității
3.2. Premii și distincții academice

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Premiul Național (Reviste Culturale) al Ministerului Culturii din România (pentru revista <i>Obiectiv cultural</i>), 2012	10
2.	Premiul Special la Secțiunea Tipologie Literară, Colocviile Universității București, 1997	10
3.	Premiul Orion pentru Critică Literară, Centrul Cultural „Ionel Perlea”, Ialomița, 1996	10
4.	Premiul „Brăila 625” pentru Critică Literară, Centrul Cultural Județean, Brăila, 1993	10

3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	<p>Sipos, George Tiberiu. <i>The Literature of Political Conversion (Tenkō) of Japan</i>. University of Chicago, Division of the Humanities, Chicago, 2013, ISBN 978-1303-634-74-1.</p> <p>- citare și mențiune bibliografică în Solovieva, Olga V. „The Russian Kurosawa: Translational Cinema, or the Art of Speaking Differently”. Oxford: Oxford University Press, 2023, ISBN: 978-0-19-286600-4.</p> <p>- citare și mențiune bibliografică în Ward, Max. „Ideological Conversion as Historical Catachresis”. În Hayter, Irena; George T. Sipos și Mark Williams (eds.), <i>Tenkō: Cultures of Political Conversion in Transwar Japan</i>, New York & London, Routledge, 2021, ISBN: 978-036-7770-36-5.</p> <p>- citare și mențiune bibliografică în Lee, Juhee. „A Proletarian Writer in the Showcase Window: The Shifting Representation of ‚the Masses’ in Sata Ineko’s <i>Kurenai</i>”. În Hayter, Irena; George T. Sipos și Mark Williams (eds.), <i>Tenkō: Cultures of Political Conversion in Transwar Japan</i>, New York & London, Routledge, 2021, ISBN: 978-036-7770-36-5.</p> <p>- mențiune bibliografică în Ward, Max. <i>Thought Crime: Ideology and State Power in Interwar Japan</i>. Durham & London, Duke University Press, 2019, ISBN: 978-147-8001-65-2.</p> <p>- citare și mențiune bibliografică în Ikeda, Asato. <i>The Politics of Painting: Fascism and Japanese Art during the Second World War</i>, Honolulu, University of Hawai’i Press, 2018, pp. 20-21, 106-107, ISBN: 978-082-4872-120.</p> <p>- mențiune bibliografică în Long, Jeff E. <i>Stories from the Samurai Fringe: Hayashi Fusao’s Proletarian Short Stories and the Turn to Ultrationalism in Early Shōwa Japan</i>, Ithaca & New York, Cornell University Press, 2018, ISBN: 978-193-9161-90-1.</p> <p>- citare și mențiune bibliografică în Buxton, Anne Carlton. <i>Garden of Roses: Nisei Women as Collaborators in Transwar Japan</i>, University of Chicago, Division of the Humanities, 2016, p. 280, ISBN: 978-1-339-87274-2.</p> <p>- citare și mențiune bibliografică în Ikeda, Asato. „The Japanese Art of Fascist Modernism: Yasuda Yukihiko’s The Arrival of Yoshitsune/Camp at Kisegawa (1940-1941)”, în <i>Modernism/modernity</i>, Johns Hopkins University Press, 2016, ISSN: 1080-6601.</p>	18

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	- citare și mențiuni bibliografică în Williams Mark. „Expedient Conversion? Tenkō in Transwar Japanese Literature”, în Hutchinson, Rachael și Leith Morton (eds.), <i>Routledge Handbook of Modern Japanese Literature</i> , New York & London, Routledge, 2016, pp. 144-145, ISBN: 978-113-8792-29-6.	
3.	Hayter, Irena, Sipos, George T, Williams, Mark (eds.), Tenkō: <i>Cultures of Political Conversion in Transwar Japan</i> . London & New York: Routledge, 2021. ISBN: 978-036-7770-36-5. - mențiuni bibliografică în Murthy, Viren. „Rethinking Materialism and Asia: Miki Kiyoshi and Hiromatsu Wataru”, <i>International Journal of Asian Studies</i> , Cambridge University Press, 2022, pp. 1-17. ISSN: 1479-5914 (print), 1479-5922 (electronic).	2
4.	Sipos, George T. “Journeys of Political Self-Discovery: The Writings of Miyamoto Yuriko and Panait Istrati from late 1920s Russia”. În <i>Human and Social Studies</i> , vol. VII, nr. 3, 2018, pp. 113-154. - mențiuni bibliografică în Solovieva, Olga V. „The Russian Kurosawa: Translational Cinema, or the Art of Speaking Differently”. Oxford: Oxford University Press, 2023, ISBN: 978-0-19-286600-4.	2
5.	Kawabata, Yasunari. <i>Sunetul muntelui</i> . Traducere din limba japoneză de George T. Sipos. București, Humanitas, 2010, ISBN: 978-973-5021-51-1. - mențiuni bibliografică în Dan, Maria Boștenaru, „Grădinile japoneze în Europa”, în <i>Argument</i> , Editura Universitară „Ion Mincu”, nr. 9, 2017, pp. 161-177, ISSN: 2067-4252. - mențiuni bibliografică în Lăsconi, Elisabeta, „În așteptarea sfârșitului”, în <i>Viața românească</i> , nr. 3-4/2013, p. 39, ISSN: 1220-6377. - mențiuni bibliografică în Frențiu, Rodica, „Language and Cultural Code: Translation between Literariness and Literality”, în <i>Revue Internationale d’Études en Langues Modernes Appliquées</i> , nr. 4, 2011, pp. 251-262, ISSN: 1844-5586. - mențiuni bibliografică în Grigore, Rodica, „Evoluția formelor românești. Între modernism și postmodernism.” Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008. ISBN: 978-973-133-361-8.	8
6.	Kawabata, Yasunari. <i>O mie de cocori</i> . Traducere din limba japoneză. Editura Humanitas, București, 2010 (ediția a 2-a, 2015; ediția a 3-a, 2020), ISBN 978-973-5027-40-7. - citare și mențiuni bibliografică în Grigore, Rodica, „Discreție și sugestie”, în <i>Scrisul românesc</i> , nr. 4 (188), 2019, p. 16, ISSN: 1583-9125. - mențiuni bibliografică în Hașu-Bălan, Mihaela, <i>Direcții majore în receptarea spiritului nipon în spațiul literar și publicistic românesc în perioada 1920-2010</i> , Cluj-Napoca, Editura Limes, 2018, ISBN: 978-973-7261-90-1. - mențiuni bibliografică în Lăsconi, Elisabeta, „În așteptarea sfârșitului”, în <i>Viața românească</i> , nr. 3-4/2013, p. 39, ISSN: 1220-6377.	6
7.	Akutagawa, Ryūnosuke. <i>Viața unui prost</i> . Traducere din limba japoneză. Editura Curtea Veche, București, 2010. ISBN: 978-973-6699-04-7 - mențiuni bibliografică în Frențiu, Rodica, Florina Ilis, Oana-Maria Bîrlea, Ioana Ruxandra Toșu, Ioana Ciliana Tudorică, „Literary Translation on the Stage of History. The Scrolls of Japanese Literature Translations in Romanian (1990-2000)” în <i>Philobiblon: Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i> , vol. 25, nr. 1, 2020, pp. 139-168. ISSN: 1224-7448. - citare și mențiuni bibliografică în Bittel, Adriana, „Selecția Formula AS” în <i>Formula AS</i> , nr. 910, 2010, ISSN: 1220-9155.	4
8.	Mishima, Yukio. <i>Soare și otel</i> . Traducere din limba japoneză de George Sipos. București, Humanitas, 2008, ISBN: 978-973-5021-47-4	6

17.05.2023

Dr. George T. Sipos



DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	<p>- mențiune bibliografică în Frențiu, Rodica, „Thymos between Aesthetics and Ideological Fanaticism”, în <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i>, vol. 9, no. 25, Spring 2010, 69-90, ISSN: 1583-0039.</p> <p>- mențiune bibliografică în Frențiu, Rodica, „Yukio Mishima: Thymos or the Desire for Recognition in the Bushidō Code”, în <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia</i>, vol. 3, 2009, 287-297, ISSN: 1220-0484.</p> <p>- mențiune bibliografică în Hașu-Bălan, Mihaela, <i>Direcții majore în receptarea spiritului nipon în spațiul literar și publicistic românesc în perioada 1920-2010</i>, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2018, ISBN: 978-973-7261-90-1.</p>	
9.	<p>Sipos, George. „Literatura tânără în Japonia: Între comerț și artă”. În <i>România literară</i>, nr. 46, 2005, p. 8. ISSN: 1220-6318.</p> <p>- citare și mențiune bibliografică în Hașu-Bălan, Mihaela, <i>Direcții majore în receptarea spiritului nipon în spațiul literar și publicistic românesc în perioada 1920-2010</i>, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2018, ISBN: 978-973-7261-90-1.</p>	2
10.	<p>Sipos, George. “Miyamoto Yuriko and the Soviet Propaganda”. În <i>Virginia Review of Asian Studies</i>, 2002, pp. 73-91, ISSN: 2169-6306.</p> <p>- citare și mențiune bibliografică în Cucinelli, Diego, „Postfazione. Nobuko Storia di un amore di Miyamoto Yuriko: Il sofferto cammino di una donna verso l'emancipazione” în Miyamoto Yuriko, <i>Nobuko Storia di un amore</i>, tradutto dal giapponese con una postfazione di Diego Cucinelli, Elliot, 2021, ISBN: 978-8892760578.</p>	2
11.	<p>Akutagawa, Ryūnosuke. <i>Pânză de paianjen</i>. Traducere din limba japoneză de George Sipos. În <i>România literară</i>, Nr. 49, 1998, p. 22</p> <p>- mențiune bibliografică în Frențiu, Rodica, Florina Ilis, Oana-Maria Bîrlea, Ioana Ruxandra Toșu, Ioana Ciliana Tudorică, „Literary Translation on the Stave of History. The Scrolls of Japanese Literature Translations in Romanian (1990-2000)” în <i>Philobiblon: Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>, vol. 25, nr. 1, 2020, pp. 139-168. ISSN: 1224-7448.</p>	2
12.	<p>Sipos, George. “Mircea Eliade, <i>Yoseitachi no yoru</i>. Traducere din limba română de Sumiya Haruya. Sakuhinsha, Tokyo, 1996”. În <i>România literară</i>, nr. 19, 1997, p. 21. ISSN: 1220-6318.</p> <p>- mențiune bibliografică în Istrate, Ion et al., <i>Dicționarul cronologic al romanului românesc, 1990-2000</i>, Institutul de lingvistică și istorie literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, București, Editura Academiei Române, 2011, p. 48, ISBN: 978-973-27-2092-9.</p>	2
13.	<p>Sipos, George. “Postmodernism? Da, dar...” În <i>România literară</i>, nr. 16, 1996, p. 11. ISSN: 1220-6318.</p> <p>- mențiune bibliografică în Braga, Corin, „Postmodernismul literar românesc” în <i>10 studii de arhetipologie</i>, Cluj-Napoca, Dacia, 1999, ISBN: 978-973-35-2258-4.</p>	2
14.	<p>Sipos, George. “Arhetipuri creștine în Miorița?” În <i>România literară</i>, nr. 24-25, 1995, p. 5. ISSN: 1220-6318.</p>	2

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	- citare și mențiuni bibliografică în Constantinescu, Nicolae, <i>Citite de mine... Folclor, etnologie, antropologie. Repere ale cercetării (1967-2007)</i> , București, Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, 2008, p. 152, ISBN: 978-973-0-05933-5.	
15.	Kawabata, Yasunari. <i>Umbrela</i> . Traducere din limba japoneză de George Sipos. În <i>România literară</i> , Nr. 44, 1995, p. 14. ISSN: 1220-6318. - mențiuni bibliografică în Frențiu, Rodica, Florina Ilis, Oana-Maria Bîrlea, Ioana Ruxandra Toșu, Ioana Ciliaș Tudorică, „Literary Translation on the Stave of History. The Scrolls of Japanese Literature Translations in Romanian (1990-2000)” în <i>Philobiblon: Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i> , vol. 25, nr. 1, 2020, pp. 139-168. ISSN: 1224-7448.	2

3.3.2. Recenzii în publicații cu ISSN sau ISBN

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Hayter, Irena, Sipos, George T, Williams, Mark (eds.), Tenkō: <i>Cultures of Political Conversion in Transwar Japan</i> . London & New York: Routledge, 2021. ISBN: 978-036-7770-36-5. - recenzat de Alex Bates în <i>Japanese Language and Literature</i> , vol. 57, no. 1, 2023. pp. 62-67, ISSN : 1536-7827 (print), 2326-4586 (electronic). DOI: 10.5195/jll.2023.311; https://jll.pitt.edu/ojs/JLL/article/view/311/659	5
2.	Hayter, Irena, Sipos, George T, Williams, Mark (eds.), Tenkō: <i>Cultures of Political Conversion in Transwar Japan</i> . London & New York: Routledge, 2021. ISBN: 978-036-7770-36-5. - recenzat de Adam Bronson în <i>The Journal of Japanese Studies</i> , vol. 49, no. 1, 2023. pp. 192-196, ISSN: 0095-6848 (print), 1549-4721 (electronic). DOI: 10.1353/jjs.2023.0018; https://muse.jhu.edu/article/880767	5
3.	Hayter, Irena, Sipos, George T, Williams, Mark (eds.), Tenkō: <i>Cultures of Political Conversion in Transwar Japan</i> . London & New York: Routledge, 2021. ISBN: 978-036-7770-36-5. - recenzat de Edwin Michielsen în <i>Japan Forum</i> , Feb., 2023, Taylor and Francis, ISSN: 0955-5803 (print), 1469-932X (electronic). DOI: 10.1080/09555803.2023.2180075; https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09555803.2023.2180075?src=	5

3.4. Keynote speaker. Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	Sipos, George T. “Equity and Access in Global Education.”, Conferința “Intercultural Diversity in the 21 st Century: Education, Inclusion and Labor Opportunities”, decembrie 2022, Lecce, Italia.	10
2.	Sipos, George T. „Challenges and Opportunities and the Future of Higher Education in the Asia Pacific Region.” Asia Pacific Universities Conference, iunie 2021, online.	10

17.05.2023



DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3.	Sipos, George T. „International Engagement and the Future of Business Education.” Global Business Schools Conference, mai 2021, online.	10
4.	Sipos, George T. „Comprehensive Digitalization of European Universities as Imperative.” European Universities Conference, martie 2021, online.	10
5.	Sipos, George T. „New Directions in Digital and Virtual International Student Recruitment.” North American Universities Conference, februarie 2021, online	10
6.	Sipos, George T. „Keep Wondering/Wandering.” East Asian Studies majors commencement ceremony, University of Pittsburgh, aprilie 2019, Pittsburgh, SUA	10
7.	Sipos, George T. “Marginal Modernities: Fukuzawa Yukichi and Titu Maiorescu’s Interpretation of ‘Civilization’”. Eurofringes: Gender and Cultural Identity Conference, septembrie 2015, București, România	5

3.5 Stagii în străinătate
3.5.1 Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1.	August 2004 - iunie 2005, Cercetare în limbă și literatură japoneză la Inter-University Center for Japanese Language Studies, Yokohama, Japonia	5
2.	Octombrie 2008 - septembrie 2009, Cercetare doctorală la Universitatea Ritsumeikan, Kyoto, Japonia	5

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate (selecție în limita a max. 100 puncte)

Ilustrare criteriu	Punctaj
Sipos, George T. „Masks of the <i>Author</i> in Dazai Osamu’s Fiction”. În <i>Theory in Action</i> , vol. 15 (4), 2022, pp. 47-66, ISSN: 1937-0229 (print), 1937-0237 (electronic). DOI : 10.3798/tia.1937-0237.2226 - Web of science – ESCI : https://mjl.clarivate.com/search-results - Ebsco: https://eds.p.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jrnl=19370229&AN=160016558&h=RLt%2bT8sKYOHu3RfcZHGdZk%2f2LVHTIeZMi4FJInt5fw9rs0cw%2bN1hVuB%2bdkmfvyP6Puom9kaTdZkXEvVOXi5Q%3d%3d&crI=c&resultLocal=ErrCrI%2bNoResults&resultNs=Ehost&crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d19370229%26AN%3d160016558 - worldcat.org : https://worldcat.org/title/9667016392 - lib.washington.edu: https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_proquest_journals_2735302947&context=PC&vid=01ALLIANCE_UW:UW&lang=en&search_scope=UW EVERYTHING&adaptor=Primo%20Central&tab=UW_default&query=any,contains,sipos,%20george&offset=0	12

17.05.2023

Dr. George T. Sipos

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

<ul style="list-style-type: none"> - Cambridge University Library: https://idiscover.lib.cam.ac.uk/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_cdi_proquest_journals_2735302947&context=PC&vid=44CAM_PRO D&lang=en_US&search_scope=SCOP_ONLINE&adaptor=primo_central_multiple_fe&tab=online_r es&query=any_contains,sipos%20george&offset=0 - Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid: https://ucm.on.worldcat.org/search/detail/9676743023?lang=es&clusterResults=off&stickyFacetsChecked=on&sortKey=BEST_MATCH&changedFacet=format&subformat=Artchap%3A%3Aartchap_a rtcl&queryString=sipos%20george 	
<p>Sipos, George T. „The Values in Numbers: Reading Japanese Literature in a Global Information Age”. În <i>Japanese Language and Literature</i>, vol. 56 (2), 2022, pp. 614-619, ISSN : 1536-7827 (print), 2326-4586 (electronic). DOI: 10.5195/jll.2022.279</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ebsco: https://eds.s.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=19&sid=2a62d48f-6641-4a07-b8df-9e18ffb3764b%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxcpcCxb29raWUdWlkJnNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=edsdoj.7b18cb49a1c49509c0d06d43ac849f0&db=edsdoj - lib.washington.edu: https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_a rticle_d7b18cb49a1c49509c0d06d43ac849f0&context=PC&vid=01ALLIANCE_UW:UW&lang=en &search_scope=UW EVERYTHING&adaptor=Primo%20Central&tab=UW_default&query=any_co ntains,sipos,%20george&offset=0 - worldcat.org: https://worldcat.org/title/9634924978 	6
<p>Hayter, Irena, Sipos, George T., Williams, Mark (eds.). <i>Tenkō: Cultures of Conversion in Transwar Japan</i>, Routledge, New York & London, 2021, 318 pp., ISBN: 978-036-7770-36-5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Worldcat.org: https://worldcat.org/title/1353248274 - lib.washington.edu: https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma99162464593001452&contex t=L&vid=01ALLIANCE_UW:UW&lang=en&search_scope=UW EVERYTHING&adaptor=Local %20Search%20Engine&tab=UW_default&query=any_contains,sipos,%20george&offset=0 - University of Chicago Library: https://catalog.lib.uchicago.edu/vufind/Record/12593655 - Catalogul BCU „Carol I” București: https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTer m=%22sipos%2C%20george%22&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&timeScale =ANY_TIME&limit=Toate&gmd=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuIte m=false# - Catalogul BCU „Eugen Todoran” Timișoara: <a "="" href="http://193.230.238.122/F/1UGKVGKVY5UN36PED2SP3UFVCP5J45B248Y2RC38ECV31GPTJ8-00037?func=find-b&request=tenko&find_code=WRD&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_re quest_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_c ode_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=">http://193.230.238.122/F/1UGKVGKVY5UN36PED2SP3UFVCP5J45B248Y2RC38ECV31GPTJ8-00037?func=find-b&request=tenko&find_code=WRD&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_re quest_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_c ode_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= 	10

17.05.2023

Dr. George T. Sipos



DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

<p>Sipos, George Tiberiu. <i>The Literature of Political Conversion (Tenkō) of Japan</i>. University of Chicago, Division of the Humanities, Chicago, 2013, ISBN 978-1303-634-74-1</p> <ul style="list-style-type: none"> - worldcat.org: https://worldcat.org/title/921284127 - University of Chicago Library: https://catalog.lib.uchicago.edu/vufind/Record/10168545 	4
<p>Sipos, George T. "A Case of Mistaken Identity in Translation: 'Omar Khayyam's Rubaiyat' in Osamu Dazai's Novel <i>No Longer Human</i>". În <i>The Romanian Journal of English Studies</i>, nr. 18/2021, 163-172, ISSN: 2286-0428. DOI: 10.1515/rjes-2021-0016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ebsco: https://eds.p.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=3&sid=989631e1-cb6c-4e4c-9cf5-1422949e1653%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxpCxb29raWUdWlkJnNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=edsdoj.52484e64d9a44ffebc8166af120d61c7&db=edsdoj - worldcat.org: https://worldcat.org/title/972075400 - Erih Plus: https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484863 - lib.washington.edu: https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_rmit_indexes_al_of_english_studies_000028581736_sial&context=PC&vid=01ALLIANCE_UW:UW&lang=en&search_scope=UW EVERYTHING&adaptor=Primo%20Central&tab=UW_default&query=any,contains,romanian%20journal%20of%20english%20studies 	8
<p>Sipos, George T. Capitolul "Akutagawa Ryūnosuke: The Modernist Temptation". În Jacob, Frank (ed.), <i>Critical Insights: Modern Japanese Literature</i>, Salem Press, New York, 2017, pp. 154-170, ISBN: 978-168-2172-58-2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - EBSCO: http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=4&sid=7d2cdc90-9b9f-4749-a677-9c083f8b8398%40pdc-v-sessmgr05&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxpCxb29raWUdWlkJnNpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=1510456&db=edsebk - worldcat.org: https://worldcat.org/title/984744723 - Harvard University Library: https://hollis.harvard.edu/primo-explore/fulldisplay?docid=01HVD_ALMA212181223940003941&context=L&vid=HVD2&lang=en_US&search_scope=everything&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=everything&query=any,contains,Critical%20Insights:%20Modern%20Japanese%20Literature&offset=0 - Princeton University Library: https://catalog.princeton.edu/catalog/99101695053506421 - Columbia University Library: https://clio.columbia.edu/catalog/12499325 - The British Library: https://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do;jsessionid=889CB63478C63335728177C6871169F6?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01018181282&indx=1&reclds=BLL01018181282&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&vid=BLVU1&dsct=0&vl(freeText0)=9781682172582&dstmp=1684300031857 	14



DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

<ul style="list-style-type: none"> - Bibliothèque Nationale de France: https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb454698683 	
<p>Sipos, George T. Capitolul "Kawabata Yasunari: Modernism and Beyond". În Jacob, Frank (ed.). <i>Critical Insights: Modern Japanese Literature</i>, Salem Press, New York, 2017, pp. 171-186, ISBN: 978-168-2172-58-2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - EBSCO: http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=4&sid=7d2cdc90-9b9f-4749-a677-9c083f8b8398%40pdc-v-ssesmgr05&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxcCxb29raWUdWkNnpdGU9ZWRzLWxpdmU%3d#AN=1510456&db=edsebk - worldcat.org: https://worldcat.org/title/984744723 - Harvard University Library: https://hollis.harvard.edu/primo-explore/fulldisplay?docid=01HVD_ALMA212181223940003941&context=L&vid=HVD2&lang=en_US&search_scope=everything&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=everything&query=any,contains,Critical%20Insights:%20Modern%20Japanese%20Literature&offset=0 - Princeton University Library: https://catalog.princeton.edu/catalog/99101695053506421 - Columbia University Library: https://clio.columbia.edu/catalog/12499325 - The British Library: https://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?jsessionid=889CB63478C63335728177C6871169F6?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01018181282&indx=1&recIds=BLL01018181282&recIdxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&vid=BLVU1&dsct=0&vl(freeText0)=9781682172582&dstmp=1684300031857 - Bibliothèque Nationale de France: https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb454698683 	14
<p>Sipos, George. "1942: Women Writers at War". În <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia</i>, vol. 3, Editura Universității Babeș Bolyai, 2010, pp. 79-96, ISSN: 1220-0484.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ebsco: https://eds.s.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jrnl=12200484&AN=54425568&h=J20R1XkmbJA%2fDIOSj8AcMK4oBewx940i50pmst5NMeTyyhccB%2bl%2bYQWVAjcJhgV50C0vHt6N18OVCC2Wm68PgA%3d%3d&cri=c&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crihashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrn1%3d12200484%26AN%3d54425568 - CEEOL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=198694 	2
<p>Akutagawa, Ryūnosuke. <i>Viața unui prost</i>. Traducere din limba japoneză de George Sipos. Editura Curtea Veche, București, 2010. ISBN: 978-973-6699-04-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Worldcat.org: https://www.worldcat.org/title/viata-unui-prost/oclc/895335041&referer=brief_results - BCU „Eugen Todoran”, Timișoara: http://193.230.238.122/F/EBR2NV78Y2A77GJAPHG9UL91E4TBLFJMEK1X298K5LA112DHBA-24867?func=full-set-set&set_number=010930&set_entry=000006&format=999 	2

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

<p>Kawabata, Yasunari. <i>Sunetul muntelui</i>. Traducere din limba japoneză de George Sipos. Editura Humanitas, București, 2010 (ediția a 2-a, 2016). ISBN: 978-973-5021-51-1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Worldcat.org: https://www.worldcat.org/title/sunetul-muntelui-roman/oclc/895470011&referer=brief_results - Biblioteca Academiei Române: http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/F4KXEHYQLS85IRM1T9MV1JXS2F273E5VFPJYSAH1G3K7MAG1XU-07731?func=full-set-set&set_number=008501&set_entry=000002&format=999 - BCU „Eugen Todoran” Timișoara: http://193.230.238.122/F/EBR2NV78Y2A77GJAPHG9UL91E4TBLFJMEK1X298K5LA112DHBA-29627?func=full-set-set&set_number=010930&set_entry=000008&format=999 	6
<p>Kawabata, Yasunari. <i>O mie de cocori</i>. Traducere din limba japoneză de George Sipos. Editura Humanitas, București, 2010 (ediția a 2-a, 2015; ediția a 3-a, 2020), ISBN 978-973-5027-40-7.</p> <ul style="list-style-type: none"> - worldcat.org: https://www.worldcat.org/title/mie-de-cocori-roman/oclc/895340499&referer=brief_results - University of Chicago Library: https://catalog.lib.uchicago.edu/vufind/Record/11063295 - Biblioteca Academiei Române: http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/F4KXEHYQLS85IRM1T9MV1JXS2F273E5VFPJYSAH1G3K7MAG1XU-07107?func=full-set-set&set_number=008346&set_entry=000003&format=999 - Catalogul BCU „Eugen Todoran” Timișoara: http://193.230.238.122/F/EBR2NV78Y2A77GJAPHG9UL91E4TBLFJMEK1X298K5LA112DHBA-24753?func=full-set-set&set_number=010930&set_entry=000004&format=999 - BCU „Lucian Blaga” Cluj-Napoca: http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/GERKXDT3EB1DUG598CRYHYLK12VTLLVPCV8IQJYA6LG6EASDI-16150?func=full-set-set&set_number=000780&set_entry=000002&format=999 	10
<p>Mishima, Yukio. <i>Soare și otel</i>. Traducere din limba japoneză de George Sipos. București, Humanitas, 2008, ISBN: 978-973-5021-47-4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Worldcat.org: https://www.worldcat.org/title/soare-si-otel/oclc/428424382&referer=brief_results - University of Chicago Library: https://catalog.lib.uchicago.edu/vufind/Record/7736405 - Biblioteca Academiei Române: http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/F4KXEHYQLS85IRM1T9MV1JXS2F273E5VFPJYSAH1G3K7MAG1XU-06993?func=full-set-set&set_number=008343&set_entry=000006&format=999 - Catalogul BCU „Eugen Todoran” Timișoara: http://193.230.238.122/F/EBR2NV78Y2A77GJAPHG9UL91E4TBLFJMEK1X298K5LA112DHBA-29571?func=full-set-set&set_number=010930&set_entry=000009&format=999 - Catalogul BCU „Lucian Blaga” Cluj-Napoca: http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/GERKXDT3EB1DUG598CRYHYLK12VTLLVPCV8IQJYA6LG6EASDI-25957?func=full-set-set&set_number=000800&set_entry=000007&format=999 - Catalogul BCU “Carol I” București: https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&modeRadio=KEYWORD&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=soare%20si%20otel&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItem=true&timeScale=ANY_TIME&limit=Toate&gmd=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false 	12

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

Ilustrare criteriu	Punctaj
Consiliul Național de Cercetare: U.S.-Japan Higher Education Engagement Study, American Council for Education (ACE). 2019-2021.	2
Comisia de Supervizare: U.S.-Japan Universities Collaborative Online International Learning Project, Ministerul Educației, Culturii, Sportului, Științei și Tehnologiei (MEXT) din Japonia. 2019-2023.	2
Comisia de selecție și angajare pentru postul de Profesor de studii africane și afroamericane: University of Missouri-St. Louis, 2020.	2
Comisia de selecție și angajare pentru postul de Profesor de fizică și astronomie: International College of Liberal Arts, Yamanashi Gakuin University, 2016.	2
Comisia de selecție și angajare pentru postul de Profesor de sociologie: International College of Liberal Arts, Yamanashi Gakuin University, 2016.	2
Comisia de selecție și angajare pentru postul de Profesor de filosofie: International College of Liberal Arts, Yamanashi Gakuin University, 2016.	2
Comisia de selecție și angajare pentru postul de Profesor asociat de limba engleză: International College of Liberal Arts, Yamanashi Gakuin University, 2016.	2
Comisia de selecție și angajare pentru postul de Lector de limba engleză: International College of Liberal Arts, Yamanashi Gakuin University, 2016.	2

TOTAL CRITERIU A3 - 306 puncte